



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

Escola Secundária de Ponte de Lima - EBI/JI da Correlhã

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Área Disciplinar de Artes Visuais e Música – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 2º CICLO – 2024/2025

COMPETÊNCIAS/ DIMENSÕES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS*	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO		
						TIPOLOGIA	INSTRUMENTO/TÉCNICA	PERIODICIDADE
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (75%)</b>	-Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecimentos Teóricos	-Compreensão dos conceitos básicos de tecnologia e inovação. -Identificação e aplicação correta de terminologia técnica específica.	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A B G I J) Comunicador (A B D E H) Indagador/investigador (C D F H I) Questionador (A F G I J) Crítico/análítico (A B C D G) Sistematizador/ organizador (A B C I J) Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul> <p><b>Notas:</b> -A avaliação formativa tem um papel primordial no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo sucessivos feedbacks / feedforwards sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento;  -As aprendizagens de carácter transversal (no âmbito da educação para a cidadania, das DACs e da valorização das artes visuais) ou de natureza instrumental (nomeadamente a utilização das tecnologias) podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação contínua da evolução das aprendizagens</li> <li>• Fichas de avaliação e fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos produzidos pelo aluno</li> <li>• Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos</li> <li>• Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela.</li> <li>• Apresentação oral de trabalhos.</li> <li>• Grelhas de registo e de observação do professor (rubricas)</li> </ul>	<p>-1 momento de avaliação diagnóstica no início da abordagem de cada unidade temática/didática.</p> <p>-1 momento de avaliação formativa com rubrica de avaliação por período</p> <p>-1 momento de avaliação sumativa por temas/conteúdos relativos aos critérios capacidade/conhecimento aplicados no trabalho desenvolvido.</p> <p>-1 momento de avaliação sumativa, por período, relativo à súmula das avaliações dos trabalhos realizados (a ponderar o critério das atitudes)</p>
	-Informação e comunicação	Planeamento e Organização	-Capacidade de planeamento de um projeto tecnológico, incluindo definição de etapas e organização de tarefas. -Utilização eficaz de métodos de investigação para recolher informação sobre o projeto.	15%				
	-Linguagens e textos	Execução de Projetos	-Aplicação de habilidades práticas no uso de ferramentas e materiais. -Resolução de problemas e superação de desafios técnicos durante o projeto.	20%				
	-Raciocínio e resolução de problemas	Inovação e Criatividade	-Proposta de soluções originais para problemas técnicos e desafios. -Capacidade de experimentar e adaptar novas ideias em projetos	20%				
	-Pensamento crítico e pensamento criativo	Pensamento Crítico	-Reflexão sobre as aprendizagens e autocrítica na execução dos projetos.					
	-Sensibilidade estética e artística	Competências Digitais	-Utilização adequada de ferramentas digitais para investigação, execução e comunicação de projetos. -Conhecimento de boas práticas de segurança e ética digital.	5%				
-Consciência e domínio do corpo								
<b>ATITUDES (25%)</b>	-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Trabalho colaborativo	-Colaboração com colegas, demonstrando respeito, empatia e capacidade de trabalho em grupo. -Partilha de responsabilidades e compromisso com os objetivos do grupo.	15%	Participativo/colaborador (B C D E F) Responsável/ autónomo (C D E F G I J) Cuidador de si e do outro (B E F G) Respeitador da diferença do outro (A B E F H) Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação contínua das atitudes e comportamento</li> <li>• Caderno diário e portefólio do aluno</li> <li>• Heteroavaliação (feedback dos colegas)</li> <li>• Autoavaliação: Grelhas de registo e de observação do professor (rubricas) e grelha de autoavaliação do aluno</li> </ul>	<p>A avaliação das atitudes deverá ocorrer ao longo de cada período, <b>as vezes que o docente achar necessário</b> e deverão ser alvo de avaliação formativa, potenciando o feedback, de forma a permitir uma avaliação sumativa no final de cada período.</p>	
	-Relacionamento interpessoal	Responsabilidade						
	-Bem-estar, saúde e ambiente	Participação e atitudes	Assiduidade, pontualidade e atitude de respeito nas atividades tecnológicas -Demonstração de autonomia na realização de tarefas e projetos.	10%				

\* Critérios de avaliação relativos aos “Domínios” (ou temas) das Aprendizagens Essenciais.



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

Escola Secundária de Ponte de Lima - EBI/JI da Correlhã

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Área Disciplinar de Artes Visuais e Música – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 2º CICLO – 2024/2025

COMPETÊNCIAS/ DIMENSÕES	DESCRITORES POR NÍVEIS QUALITATIVOS DE DESEMPENHO					
	DOMÍNIOS	Nível 1 - Fraco 1 - (0% - 19%)	Nível 2 – Não Satisfaz 2 - (20% - 49%)	Nível 3 - Satisfaz 3 - (50% - 69%)	Nível 4 – Satisfaz Bastante 4 - (70% - 89%)	Nível 5 - Excelente 5 - (90% - 100%)
<b>CONHECIMENTO E CAPACIDADES</b>	Conhecimentos Teóricos	Demonstra conhecimento limitado, com grandes dificuldades para compreender conceitos básicos.	Compreende parcialmente os conceitos, mas apresenta dificuldades em aplicá-los de forma autónoma.	Compreende os conceitos fundamentais, aplicando-os com orientação.	Aplica conceitos de forma consistente, demonstrando boa compreensão dos conteúdos teóricos.	Aplica conceitos com domínio e facilidade, demonstrando compreensão completa e autonomia.
	Planeamento e Organização	Não consegue planear e organizar atividades; depende inteiramente de orientação.	Planeia com dificuldade, necessitando de orientação constante para estruturar atividades.	Planeia atividades básicas de forma adequada com alguma orientação.	Organiza e planeia com clareza, demonstrando bom nível de independência.	Planeia de forma eficiente e autónoma, antecipando necessidades e dificuldades com alta organização.
	Execução de Projetos	Apresenta dificuldades significativas na execução de tarefas, necessitando de muito apoio.	Realiza tarefas de forma limitada, apresentando falhas na execução e na atenção a detalhes.	Executa tarefas de maneira satisfatória, cumprindo as etapas principais com orientação mínima.	Executa projetos com atenção e precisão, apresentando bom domínio das ferramentas e recursos.	Conduz e finaliza projetos com excelência, demonstrando habilidade técnica avançada e atenção aos detalhes.
	Inovação e Criatividade Pensamento Crítico	Não demonstra criatividade ou inovação nas tarefas; dificuldade para pensar de forma crítica.	Demonstra criatividade limitada e dificuldade para propor ideias novas ou analisar criticamente.	Apresenta ideias criativas de forma ocasional e analisa criticamente com orientação.	Mostra criatividade e capacidade crítica para propor soluções interessantes e inovadoras.	Demonstra inovação constante, com alto nível de pensamento crítico e soluções criativas e originais.
	Competências Digitais	Não consegue utilizar ferramentas digitais ou apresenta grande dificuldade na sua utilização.	Usa ferramentas digitais básicas com grande dificuldade e necessita de orientação constante.	Utiliza ferramentas digitais de forma satisfatória, com autonomia limitada.	Aplica ferramentas digitais com desenvoltura, realizando tarefas com eficácia e segurança.	Aplica ferramentas digitais com alta habilidade e autonomia, explorando recursos avançados.
<b>ATITUDES</b>	Trabalho colaborativo Responsabilidade	Dificuldade para trabalhar em grupo e para assumir responsabilidades nas atividades.	Trabalha em grupo com dificuldades, participando de forma limitada e com orientação constante.	Colabora de forma satisfatória, assumindo responsabilidades básicas no grupo.	Participa ativamente, colaborando com os colegas e assumindo responsabilidades com confiança.	Lidera e colabora com proatividade, assumindo responsabilidades e promovendo o bom funcionamento do grupo.
	Participação e atitudes Autonomia	Apresenta comportamento inadequado e participa pouco ou com atitudes negativas. Não consegue realizar tarefas sem auxílio constante; demonstra dependência nas atividades.	Participa de forma irregular e demonstra atitudes que necessitam correção frequente. Realiza tarefas com dificuldade e necessita de orientação frequente.	Participa regularmente com atitudes positivas, embora com pouca iniciativa própria. Demonstra alguma autonomia em tarefas simples, mas ainda precisa de orientação para tarefas complexas.	Participa ativamente, com atitudes construtivas e respeitadas. Realiza tarefas de forma independente e com segurança, com pouca necessidade de orientação	Demonstra exemplarmente atitudes positivas, sendo proativo e contribuindo para o ambiente de aprendizagem. É completamente autónomo, realizando tarefas complexas com segurança e proatividade.