



## REGULAMENTO

### BIBLIOTECA ESCOLAR



#### Concurso de Vídeos: Bibliotecas Escolares: a ligar comunidades.

##### 1. Objetivo do Concurso

O concurso tem como finalidade incentivar os alunos a refletirem sobre o papel das bibliotecas na interação com a comunidade escolar e/ou local, através da criação de um vídeo criativo e original. Os participantes deverão ilustrar a forma como a biblioteca interage com a comunidade ou sugerir melhorias e iniciativas que gostariam de ver implementadas nesse âmbito. Neste sentido criar-se-ão parcerias com os professores das várias áreas disciplinares.

##### 2. Tema dos trabalhos

**2.1.** Os trabalhos a concurso devem dar resposta ao tema “Bibliotecas escolares: a ligar comunidades!”.

**2.2.** Deverão ser apresentadas situações concretas que exemplifiquem o tema do concurso.

##### 3. Natureza dos trabalhos

**3.1.** Os trabalhos podem ter a orientação e supervisão de um ou mais docentes, sendo

o professor bibliotecário o responsável pela coordenação do concurso.

**3.2.** Os trabalhos a concurso devem:

- a. ser individuais ou de grupo, com o máximo de 3 alunos;
- b. ser originais, não sendo admitidas cópias;
- c. estar ancorados no trabalho efetivo desenvolvido na biblioteca apresentada;
- d. ser apresentados em língua portuguesa e legendados em língua inglesa ou apresentados em inglês com legendas em português;
- e. respeitar os direitos de autor e direitos conexos em quaisquer meios utilizados, designadamente música, imagens ou outros;
- f. incluir título original e ficha técnica (no final) com a seguinte informação:

→ Título

→ Realização

→ Pós-produção (edição)

→ Áudio

→ Duração

→ Ano de edição

→ Licença Creative Commons

g. ter a duração máxima de 3 minutos, incluindo título e ficha técnica.

h. ser exportados num dos seguintes formatos: AVI, MOV, MP4 ou WMV.

##### 4. Etapas para o Desenvolvimento do Concurso:

###### 4.1. Lançamento do Concurso

A divulgação do concurso, critérios de avaliação e prazos serão comunicados no blogue da Biblioteca Escolar <https://esplpalavras.wordpress.com/> e aos DT via email

institucional.

O concurso é aberto a todos os níveis de ensino, desde o básico ao secundário.

#### **4.2. Conceção e Produção dos Vídeos**

Os alunos devem conceber e produzir um vídeo que aborde um ou ambos dos seguintes temas:

- **Interação das Bibliotecas com a Comunidade Escolar e/ou Local:** Os participantes podem explorar como as bibliotecas escolares já contribuem para a interação com a comunidade.
- **Sugestões de Melhoria:** Os vídeos também podem incluir sugestões criativas para novas formas de envolvimento entre as bibliotecas e a comunidade).

#### **5. Formato e Duração dos Vídeos**

Os vídeos devem ter uma duração máxima de 3 a 5 minutos e podem ser gravados com qualquer dispositivo (telemóvel, câmara, etc.). O formato é livre, podendo os alunos optar por estilos como documentário, animação, entre outros.

#### **6. Critérios de Avaliação**

Os vídeos serão avaliados por um júri composto por membros da escola e representantes da comunidade local, com base nos seguintes critérios:

- a. Criatividade e originalidade;
- b. Clareza na apresentação das ideias;
- c. Impacto social e relevância das propostas;
- d. Qualidade técnica (som, imagem, edição).

#### **7. Prémios e Reconhecimento**

Serão atribuídos prémios aos vídeos mais destacados de cada nível de ensino. Além disso, os vídeos vencedores poderão ser exibidos em eventos escolares e partilhados nas plataformas digitais das escolas e bibliotecas, dando visibilidade ao trabalho dos alunos e ao contributo das bibliotecas para a comunidade.

#### **8. Prazos**

1. Os trabalhos devem ser submetidos pelo professor da disciplina envolvida até ao dia 4 de dezembro de 2024.
2. A comunicação dos resultados do concurso é feita no dia 17 de fevereiro de 2025.

#### **9. Autoria e publicação**

Os autores dos trabalhos a concurso:

1. Responsabilizam-se pelo seu conteúdo e garantem que o mesmo é da sua autoria, salvaguardando o respeito por todos os direitos de autor ou direitos conexos;
2. Garantem o respeito pela política de proteção de dados da escola e asseguram a autorização para divulgação pública de dados pessoais dos intervenientes;
3. Autorizam a sua publicação nos canais digitais da Rede de Bibliotecas Escolares e da International School Libraries Association;
4. Publicam-nos no canal de partilha de vídeos da biblioteca, sob uma licença Creative Commons, na categoria Educação, em modo privado, antes da divulgação de resultados e público, após essa divulgação.

## ANEXO

Aqui estão algumas **ideias de atividades** que podem ser incorporadas no concurso para incentivar os alunos a refletirem sobre o papel das bibliotecas escolares na interação com a comunidade:

### 1. Entrevistas com Membros da Comunidade

- **Objetivo:** Os alunos podem entrevistar pessoas da comunidade, como pais, professores, funcionários, ou representantes de associações locais, para entender como a biblioteca já interage com a comunidade e identificar formas de melhorar essa relação.
- **Formato:** O vídeo pode incluir excertos dessas entrevistas, permitindo que a comunidade tenha uma voz no projeto.

### 2. Projeto de Voluntariado Comunitário

- **Objetivo:** Os alunos podem organizar uma atividade de voluntariado com a biblioteca como ponto central, envolvendo a comunidade local (ex.: leitura para crianças ou idosos, oficinas de literacia digital).
- **Formato:** Documentar as atividades e os impactos que elas geraram na comunidade e na biblioteca escolar, destacando a colaboração entre alunos e a comunidade.

### 3. Criação de Clubes de Leitura ou Grupos de Estudo

- **Objetivo:** Incentivar os alunos a criar clubes de leitura, onde membros da comunidade podem participar, ou grupos de estudo para oferecer apoio a alunos e outros membros da comunidade (por exemplo a Universidade Sénior, Escola Superior Agrária).
- **Formato:** O vídeo pode mostrar as sessões dos clubes, os temas discutidos e a forma como estes grupos reforçam o papel da biblioteca como espaço inclusivo.

### 4. Exposição Comunitária na Biblioteca

- **Objetivo:** Organizar uma exposição na biblioteca, onde os alunos e membros da comunidade local podem partilhar livros, obras de arte, projetos ou trabalhos criativos.
- **Formato:** O vídeo pode documentar a preparação da exposição, incluindo depoimentos de participantes e visitantes, sublinhando o papel da biblioteca como ponto de encontro cultural.

### 5. Projeto de Melhoria para a Biblioteca

- **Objetivo:** Os alunos podem apresentar propostas de melhoria para a biblioteca escolar, incluindo sugestões de novas atividades ou formas de interagir com a comunidade (ex.: criação de uma biblioteca móvel, espaços ao ar livre, ou secções temáticas com base nos interesses locais).

- **Formato:** O vídeo pode ser um projeto explicativo, onde os alunos descrevem as suas ideias e as justificam, possivelmente simulando a implementação dessas ideias.

## 6. Dia Aberto da Biblioteca

- **Objetivo:** Organizar um "Dia Aberto" na biblioteca, onde a comunidade local é convidada a participar em atividades como leitura de contos, workshops, ou visitas guiadas para mostrar os recursos da biblioteca.
- **Formato:** O vídeo pode incluir imagens das atividades e entrevistas com os participantes para ilustrar como a biblioteca está a abrir as suas portas à comunidade.

## 7. Biblioteca Digital e Inclusão Tecnológica

- **Objetivo:** Propor formas de tornar a biblioteca um centro de literacia digital, oferecendo apoio na utilização de recursos online a membros da comunidade que não tenham familiaridade com tecnologia.
- **Formato:** O vídeo pode mostrar como a biblioteca pode organizar sessões de formação sobre o uso de computadores, plataformas digitais ou redes sociais, promovendo a inclusão digital na comunidade.

## 8. Eventos Literários com Convidados Locais

- **Objetivo:** Organizar eventos como palestras, workshops ou sessões de autógrafos com escritores, poetas ou artistas locais, promovendo a literatura e a arte da região.
- **Formato:** O vídeo pode capturar o evento, destacando a interação entre os alunos, os convidados e a comunidade local, sublinhando o papel da biblioteca como ponto de encontro cultural.

## 9. Parcerias com Organizações Locais

- **Objetivo:** Os alunos podem propor ou documentar parcerias entre a biblioteca e organizações locais (ex.: lares de idosos, creches, clubes desportivos), onde a biblioteca ofereça recursos ou atividades específicas para esses públicos.
- **Formato:** O vídeo pode mostrar exemplos de como essas parcerias podem beneficiar tanto a biblioteca quanto a comunidade, através de atividades conjuntas ou projetos colaborativos.

## 10. Criação de Um Espaço de Troca de Livros

- **Objetivo:** Desenvolver um projeto de "troca de livros" na comunidade, promovido pela biblioteca escolar, onde os membros da comunidade podem partilhar livros que já não utilizam.
- **Formato:** O vídeo pode documentar como o projeto é organizado, a participação da comunidade e os impactos da iniciativa, sublinhando a sustentabilidade e a colaboração entre alunos e comunidade.

Essas atividades não só envolvem os alunos no processo de reflexão sobre a função da biblioteca escolar, mas também incentivam a ação prática, o que pode levar a um impacto real e positivo tanto para a escola quanto para a comunidade.