

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PLNM - Nível B1 SECUNDÁRIO 2024/2025

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
			(18-20)	(14-17)	(10-13)	(6-9)	(0-5)
Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J	Compreender	10%	Compreende corretamente e com muita facilidade, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende com facilidade, ainda que possa pedir ajuda para que se repitam os pontos importantes, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende com alguma facilidade/dificuldade e pedindo ajuda para que se repitam os pontos importantes de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende parcialmente e com muita dificuldade, apesar de um discurso mais pausado e obrigando a muitas repetições dos pontos importantes de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Não compreende os aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
	Compreensão oral		Compreende corretamente com muita facilidade ideias principais da mensagem que ouve.	Compreende com facilidade ideias principais	Compreende com alguma facilidade/dificuldade ideias principais da mensagem que ouve.	Compreende parcialmente e com muita dificuldade as ideias principais da mensagem que ouve.	Não compreende as ideias principais da mensagem que ouve.

<p>Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p>				da mensagem que ouve.			
	<p><b>Leitura</b></p>	<p>10%</p>	<p>- Lê e entende corretamente textos variados;</p> <p>- Compreende muito bem o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de diferentes textos.</p>	<p>- Lê e entende, com falhas pontuais, textos variados;</p> <p>- Compreende quase na totalidade, o conteúdo e a intencionalidade de diferentes textos.</p>	<p>- Lê e entende, com falhas, textos variados;</p> <p>- Compreende, com falhas, o conteúdo e a intencionalidade de diferentes textos.</p>	<p>- Lê e entende, com muitas falhas, textos variados;</p> <p>- Compreende com muita dificuldade, o conteúdo e a intencionalidade de diferentes textos.</p>	<p>- Lê com muita dificuldade ou não lê.</p> <p>- Não entende o que lê.</p>
	<p><b>Falar</b></p>						

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com à-vontade e fluência em conversas quotidianas;</li> <li>- Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, sem esforço;</li> <li>- Faz e responde com muita facilidade a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis;</li> <li>- Entra, com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes do dia a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com razoável à-vontade e de forma fluente em conversas quotidianas;</li> <li>- Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, sem muito esforço;</li> <li>- Faz e responde a perguntas com facilidade, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis, com alguns erros não impeditivos de comunicação;</li> <li>Entra, com preparação prévia, numa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com algumas hesitações e alguma fluência em situações bem estruturadas e conversas quotidianas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>- Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, com esforço;</li> <li>- Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis, com alguns erros impeditivos de comunicação;</li> <li>- Entra, com preparação prévia, mas com algumas dificuldades, numa conversa sobre assuntos conhecidos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com muitas hesitações e pouca fluência em situações bem estruturadas e conversas quotidianas, pedindo constantemente clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>- Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, com muito esforço;</li> <li>- Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis, com muitos erros impeditivos de comunicação;</li> <li>- Entra, com preparação prévia, mas com muitas dificuldades, numa conversa sobre assuntos conhecidos,</li> </ul>	<p>Não interage ou interage com frases curtas, palavras soltas e com hesitações muito frequentes. Repete informações afastando-se das orientações.</p>
	<b>Interação oral</b>	15%					

			dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), sendo capaz de exprimir sentimentos diversos.	conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), sendo capaz de exprimir com pausas breves sentimentos diversos.	de interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), exprimindo de forma hesitante sentimentos diversos.	de interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), exprimindo de forma muito hesitante sentimentos diversos.	
	<b>Produção oral</b>	10%	- Articula e utiliza com à-vontade expressões de uso corrente adequadas para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; - Com muita facilidade articula e utiliza expressões de uso corrente	-Articula e utiliza com razoável à-vontade expressões de uso corrente adequadas para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; - Com facilidade articula e utiliza	- Articula e utiliza com algumas hesitações expressões de uso corrente adequadas para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; - Com alguma dificuldade articula e	- Articula e utiliza com muitas hesitações expressões de uso corrente adequadas para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; - Com muita dificuldade articula e	- Não articula corretamente. - Não utiliza ou utiliza com muita dificuldade expressões de uso corrente adequadas e de forma repetitiva. - Comete muitos erros de estrutura

			<p>para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>- Usa com correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>- Produz um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com alguns reajustamentos evidentes;</p> <p>- Faz com bastante facilidade uma descrição das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com facilidade uma pequena história.</p>	<p>expressões de uso corrente para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>- Usa com relativa correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>- Produz um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas mais frequentes para planeamento gramatical e lexical e com alguns reajustamentos evidentes;</p> <p>- Faz com facilidade uma descrição das condições de vida e de trabalho, das</p>	<p>utiliza expressões de uso corrente para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>- Usa com falhas um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>- Produz um discurso livre, nem sempre inteligível, com pausas mais frequentes para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos evidentes;</p> <p>- Faz com falhas pontuais uma descrição das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com algumas falhas uma pequena história.</p>	<p>repete expressões de uso corrente para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>- Usa com falhas e repete um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>- Produz um discurso livre, muitas vezes ininteligível, com pausas constantes para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos evidentes;</p> <p>- Faz com muitas falhas uma descrição das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com muitas falhas uma pequena história.</p>	<p>impeditivos de comunicação.</p> <p>Não apresenta, opiniões e pontos de vista, justificando</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>- Apresenta, com muita facilidade, opiniões e pontos de vista, justificando.</p>	<p>atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com relativa facilidade uma pequena história.</p> <p>- Apresenta com facilidade, opiniões e pontos de vista, justificando.</p>	<p>Apresenta, com preparação prévia, mas com algumas dificuldades, opiniões e pontos de vista, justificando.</p>	<p>Apresenta, com preparação prévia, mas com muitas dificuldades, opiniões e pontos de vista, justificando.</p>	
<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Indagador/ Investigador C, D, F, H, I Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J Criativo A, C, D, J Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</b></p>	<p><b>Escrever</b></p>	<p>20%</p>	<p>- Escreve com facilidade e corretamente uma série de expressões e de frases ligadas por conetores sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal e de exprimir pontos de vista e opiniões pessoais;</p> <p>- Escreve cartas pessoais ou formais para descrever experiências e impressões, solicitar informações e exprime pontos de vista e opiniões</p>	<p>- Escreve com relativa facilidade e corretamente uma série de expressões e de frases ligadas por conetores sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal e de exprimir pontos de vista e opiniões pessoais;</p> <p>- Escreve cartas pessoais ou formais para descrever experiências e impressões, solicitar</p>	<p>- Escreve com alguma dificuldade e com falhas pontuais uma série de expressões e de frases ligadas por conetores sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal e de exprimir pontos de vista e opiniões pessoais;</p> <p>- Escreve cartas pessoais ou formais para descrever experiências e impressões, solicitar informações e exprime pontos de vista e opiniões pessoais,</p>	<p>- Escreve com muita dificuldade e com falhas uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal e de exprimir pontos de vista e opiniões pessoais;</p> <p>- Escreve cartas pessoais ou formais para descrever experiências e impressões, solicitar informações e exprime pontos de vista e opiniões</p>	<p>- Não escreve ou escreve com muitas falhas expressões e frases, sem conetores;</p> <p>- Não consegue produzir enunciados estruturados, coesos e coerentes.</p>
	<p><b>Escrita</b></p>						

			<p>personais, produzindo um texto coeso e coerente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve sem dificuldade uma história, relata e/ou comenta o enredo de um livro ou de um filme;</li> <li>- Escreve com bastante facilidade um texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</li> <li>- Escreve corretamente notas e mensagens relacionadas com questões de necessidade imediata;</li> <li>- Realiza por escrito tarefas do âmbito escolar a partir de instruções.</li> <li>- Revela uma boa correção gramatical, havendo apenas desvios esporádicos a nível</li> </ul>	<p>informações e exprime pontos de vista e opiniões pessoais, produzindo um texto razoavelmente coeso e coerente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve sem dificuldade e com repetições pontuais uma história, relata e/ou comenta o enredo de um livro ou de um filme;</li> <li>- Escreve com relativa facilidade um texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</li> <li>- Escreve notas e mensagens com falhas pontuais relacionadas com questões de necessidade imediata;</li> </ul>	<p>produzindo um texto com falhas pontuais de coesão e coerência;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve uma história, relata e/ou comenta o enredo de um livro ou de um filme;</li> <li>- Escreve com alguma dificuldade um texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</li> <li>- Escreve notas e mensagens com algumas falhas relacionadas com questões de necessidade imediata;</li> <li>- Realiza por escrito tarefas do âmbito escolar a partir de instruções.</li> <li>- Constrói enunciados gramaticalmente articulados, embora com inconsistências sistemáticas a nível sintático, lexical, morfológico e ortográfico.</li> </ul>	<p>personais, produzindo um texto com muitas falhas de coesão e coerência;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve uma história, relata e/ou comenta o enredo de um livro ou de um filme com muitas repetições;</li> <li>- Escreve com muita dificuldade um texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</li> <li>- Escreve com muitas falhas e dificuldade notas e mensagens relacionadas com questões de necessidade imediata;</li> <li>- Realiza com muita dificuldade por escrito tarefas do âmbito escolar a partir de instruções.</li> <li>- Constrói enunciados sincopados marcados pela ausência de articulação gramatical.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	---	---	--

			sintático, lexical, morfológico e/ou ortográfico.	- Realiza por escrito tarefas do âmbito escolar a partir de instruções. - Revela razoável correção gramatical. Há inconsistências a nível sintático, lexical, morfológico e/ou ortográfico, mas estas não afetam a inteligibilidade do texto.			
<b>Questionador A, F, G, I, J Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Sistematizador/organizador A, B, C, I, J Participativo/colaborador B, C, E, F</b>	<b>Gramática</b>	10%	- Revela um conhecimento seguro da estrutura e funcionamento da língua e muita facilidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	- Revela um relativo conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e relativa facilidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	- Revela, com falhas, conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e alguma dificuldade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	- Revela, com muitas falhas, conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e dificuldade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	Não adquire nem aplica as regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.
<b>Participativo/colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</b>	<b>Responsabilidade</b>	10%	Possui todo o material necessário. Preserva os espaços e os equipamentos. Realiza sempre todas as tarefas propostas e com empenho.	Possui quase sempre o material necessário. Preserva a maioria dos espaços e os equipamentos.	Dispõe da maior parte do material necessário. Revela algum cuidado com os espaços e os equipamentos.	Raramente dispõe do material necessário. Revela pouco cuidado com os espaços e os equipamentos. Raramente realiza as tarefas propostas ou	Nunca dispõe do material necessário. Não revela qualquer cuidado com os espaços e os equipamentos.

<p><b>Participativo/ colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</b></p>			Cumprir sempre o prazo estipulado.	Realiza quase sempre todas as tarefas propostas e com empenho. Cumprir o prazo estipulado na maioria das vezes.	Desenvolve um esforço mínimo necessário para realizar as tarefas propostas. Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado.	fá-lo de modo muito incompleto. Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.	Nunca realiza as tarefas propostas ou fá-lo de modo muito incompleto. Não entrega os trabalhos por falta de empenho e diligência.
	<b>Sociabilidade</b>	5%	Cumprir todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. Trabalha de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado	Cumprir quase todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. Trabalha na maioria das vezes de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado	Cumprir a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas. Trabalha de modo colaborativo com algum espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas quando solicitado, mas com relutância.	Raramente cumprir as regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas. Recusa quase sempre trabalhar de modo colaborativo e raramente presta ajuda aos colegas quando solicitado.	Não cumprir regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas. Recusa ajuda aos colegas quando solicitado.
	<b>Empenho/Autonomia</b>	10%	Persiste na realização da tarefa, resolvendo de forma autónoma, sem recorrer ao professor. Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes,	Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. Identifica os pontos fracos e fortes na maioria	Revela alguma dificuldade na identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem em consideração o feedback dos pares e do professor;	Desiste na maioria das vezes da realização da tarefa à primeira dificuldade e raramente recorre ao professor nem aos pares. Revela muitas dificuldades na identificação dos	Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares. Não consegue identificar os pontos fracos e

<p> <b>Participativo/            colaborador B, C, E, F            Comunicador A, B, D, E,            H            Responsável/autónomo            C, D, E, F, G, I, J</b> </p>			<p>tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes na maioria das vezes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>apresenta melhorias pouco significativas.</p>	<p>pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem pouca ou nenhuma consideração pelo feedback dos pares e do professor; não evidencia ou apresenta melhorias muito pouco significativas.</p>	<p>fortes das suas aprendizagens. Não revela consideração pelo feedback dos pares e do professor; não apresenta melhorias significativas.</p>
---	--	--	---	--	--	--	---

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ <b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>- Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>- Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>- Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p>▲ <b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p>▲ <b>Operacionalização da Classificação no final de cada período/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada período, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>	<p>▲ <b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testagem;</li> <li>- Observação;</li> <li>- Análise de conteúdo;</li> <li>- Inquérito.</li> </ul> <p>▲ <b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste de proficiência linguística;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Fichas formativas;</li> <li>- Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</li> <li>- Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; - Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Em cada período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>