

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PLNM– Iniciação - Nível A2 - Secundário 2024/2025

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
			(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J	Compreender	10%	Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende	Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, pausados e claramente articulados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos	Compreende discursos orais curtos de diferentes tipos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar alguns assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica	. Compreende alguns discursos orais mais simples e curtos, muito pausados e claramente articulados, conseguindo identificar poucos assuntos mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Identifica poucos dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende apenas	Compreende poucas palavras e expressões usadas de uso corrente que tenham sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto e que se encontra inserido mesmo quando o discurso é muito pausado e aparentemente articulado. Não identifica os assuntos gerais de mensagens breves. Compreende algumas instruções simples e muito diretas
	Compreensão oral						

<p>Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Sistematizador/organizador A, B, C, I, J</p>			<p>instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>gerais de mensagens breves. Compreende instruções detalhadas. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>instruções simples. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>quando acompanhadas elementos paratextuais pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância</p>
	<p><b>Leitura</b></p>	<p>10%</p>	<p>Lê e entende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, sem lapsos. Identifica todos os assuntos gerais e alguns detalhes de textos curtos. Compreende instruções detalhadas e específicas.</p>	<p>Lê e entende textos simples, curtos, mas variados, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora por vezes revele confusão. Identifica a maioria dos assuntos gerais de textos curtos. Compreende instruções detalhadas. Estabelece</p>	<p>Lê e entende textos simples e curtos, conseguindo identificar assuntos que lhe são familiares e seguir sequências lineares de informação, embora revele frequentemente confusão. Identifica alguns dos assuntos gerais de mensagens breves. Compreende instruções simples e alguns detalhes. Estabelece</p>	<p>Lê e entende partes de textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, conseguindo identificar poucos assuntos gerais, mesmo que familiares. Segue pequenas partes de sequências lineares de informação. Compreende apenas instruções simples e diretas. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura</p>	<p>Lê e entende poucas das palavras e expressões de uso corrente, que tenha sido trabalhadas na aula, relativas ao contexto em que se encontra inserido, mesmo quando o texto é muito simples, e é dependente de elementos visuais de suporte. Não identifica assuntos gerais de textos curtos. Não compreende instruções simples e diretas. Po</p>

			Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância	portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância	não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
	<b>Falar</b>						
	<b>Interação oral</b>		Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com algumas hesitações, desde que seja uma conversa curta. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes e variadas em contextos	Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais com algum à-vontade, embora ainda com hesitações frequentes, desde que seja uma conversa curta. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões. Usa expressões frequentes em contextos diversos. A pronúncia	Produz enunciados simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais, mas com pouco à-vontade e hesitações frequentes, mesmo numa conversa curta. Troca informações limitadas sobre assuntos familiares e expressa vagamente opiniões. Usa algumas expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a	Produz expressões/frases muito simples. Interage no âmbito de tarefas simples e habituais sem conseguir atingir o objetivo da comunicação/interação, fazendo muitas pausas e não sendo capaz de reformular. Troca muito poucas informações sobre assuntos familiares e não expressa opiniões. Usa	Produz palavras/expressões isoladas. Não consegue interagir mesmo em situações simples e quotidianas. Fornece poucos detalhes pessoais e do seu quotidiano, recorrendo a palavras isoladas. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões muito frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de

		15%	diversos. A pronúncia é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	é geralmente clara e a entoação geralmente adequada, embora possam, por vezes, exigir algum esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	entoação exigem ainda muito esforço ao interlocutor/ouvinte. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.	poucas expressões frequentes em situações do quotidiano. A pronúncia e a entoação provocam incompreensões frequentes. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.	origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.
	<b>Produção oral</b>	10%	Articula e utiliza com à-vontade expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; Com muita facilidade articula e utiliza expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições; Usa com correção um repertório de rotinas e fórmulas frequentes	Articula e utiliza com razoável à-vontade expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; Com facilidade articula e utiliza expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições; Usa com relativa correção um repertório de rotinas e fórmulas frequentes	Articula e utiliza com algumas hesitações expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; Com alguma dificuldade articula e utiliza expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições; Usa com falhas um repertório	Articula e utiliza com muitas hesitações expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; Com muita dificuldade articula e repete expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições; Usa com falhas e repete um repertório de rotinas e fórmulas frequentes	Não articula corretamente. Não utiliza ou utiliza com muita dificuldade expressões simples e com forma repetitiva. Comete muitos erros de estrutura impeditivos de comunicação.

			<p>associadas a situações previsíveis do quotidiano;          Produz um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com alguns reajustamentos evidentes;          faz com bastante facilidade uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;          (Re)conta com facilidade uma pequena história.</p>	<p>associadas a situações previsíveis do quotidiano;          Produz um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas mais frequentes para planeamento gramatical e lexical e com alguns reajustamentos evidentes;          faz com facilidade uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;          (Re)conta com relativa facilidade uma pequena história.</p>	<p>de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;          Produz um discurso livre, nem sempre inteligível, com pausas mais frequentes para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos evidentes;          faz com falhas pontuais uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;          (Re)conta com algumas falhas uma pequena história.</p>	<p>associadas a situações previsíveis do quotidiano;          Produz um discurso livre, muitas vezes ininteligível, com pausas constantes para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos evidentes;          faz com muitas falhas uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;          (Re)conta com muitas falhas uma pequena história.</p>	
<p>Conhecedor/sabedor/          culto/informado A, B,          G, I, J Indagador/          Investigador C, D, F, H, I          Sistematizador/</p>	<p>Escrever</p>	<p>20%</p>	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando</p>	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando</p>	<p>Escreve frases simples e pequenos textos, sobre si e assuntos familiares, utilizando</p>	<p>Escreve expressões e frases simples, sobre si, utilizando algumas estruturas e vocabulário</p>	<p>Escreve palavras/expressões sobre si, mas com muitas incorreções</p>

<p><b>organizador A, B, C, I, J</b>  <b>Criativo A, C, D, J</b>  <b>Comunicador A, B, D, E, H</b>  <b>Responsável/autônomo C, D, E, F, G, I, J</b></p>	<p><b>Escrita</b></p>		<p>estruturas e vocabulário variados e com elevada correção. Troca informações variadas sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e mais frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>estruturas e vocabulário variados e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares e opiniões simples. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes num texto coerente, embora as sequências de informação ainda sejam lineares. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>estruturas e vocabulário mais frequentes e com alguma correção. Troca informações sobre assuntos familiares. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação ainda sejam lineares e possam ocorrer imprecisões e falta de coerência. Estabelece comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa numa atitude de tolerância.</p>	<p>mais frequentes, mas com muitas incorreções que provocam incompreensões. Recorre ao uso de conectores simples e frequentes, embora as sequências de informação sejam lineares e revelem falta de coerência. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>	<p>não conseguindo organizar uma sequência com sentido. Pode não conseguir estabelecer comparações/relações entre a sua cultura de origem e a cultura portuguesa, não sendo evidente uma atitude de tolerância.</p>
<p><b>Questionador A, F, G, I, J</b>  <b>Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J</b>  <b>Sistematizador/organizador A, B, C, I, J</b>  <b>Participativo/colaborador B, C, E, F</b></p>	<p><b>Gramática</b></p>	<p>10%</p>	<p>Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>. Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>. Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência</p>	<p>. Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência</p>
<p><b>Participativo/colaborador B, C, E, F</b>  <b>Comunicador A, B, D, E, H</b></p>	<p><b>Responsabilidade</b></p>	<p>10%</p>	<p>Possui todo o material necessário. Preserva os espaços e os equipamentos.</p>	<p>Possui quase sempre o material necessário. Preserva a maioria dos espaços e os equipamentos.</p>	<p>Dispõe da maior parte do material necessário. Revela algum cuidado com os espaços e os equipamentos.</p>	<p>Raramente dispõe do material necessário. Revela pouco cuidado com os espaços e os equipamentos.</p>	<p>Nunca dispõe do material necessário. Não revela qualquer cuidado com os espaços e os equipamentos.</p>

<b>Responsável/autónomo</b> C, D, E, F, G, I, J  <b>Participativo/colaborador</b> B, C, E, F <b>Comunicador</b> A, B, D, E, H <b>Responsável/autónomo</b> C, D, E, F, G, I, J			<p>Realiza sempre todas as tarefas propostas e com empenho. Cumprir sempre o prazo estipulado.</p>	<p>Realiza quase sempre todas as tarefas propostas e com empenho. Cumprir o prazo estipulado na maioria das vezes.</p>	<p>Desenvolve um esforço mínimo necessário para realizar as tarefas propostas. Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado.</p>	<p>Raramente realiza as tarefas propostas ou fá-lo de modo muito incompleto. Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.</p>	<p>Nunca realiza as tarefas propostas ou fá-lo de modo muito incompleto. Não entrega os trabalhos por falta de empenho e diligência.</p>
	<b>Sociabilidade</b>	5%	<p>Cumprir todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. Trabalha de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado</p>	<p>Cumprir quase todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. Trabalha na maioria das vezes de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado</p>	<p>Cumprir a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas. Trabalha de modo colaborativo com algum espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas quando solicitado, mas com relutância.</p>	<p>Raramente cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas. Recusa quase sempre trabalhar de modo colaborativo e raramente presta ajuda aos colegas quando solicitado.</p>	<p>Não cumpre regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas. Recusa ajuda aos colegas quando solicitado.</p>
	<b>Empenho/Autonomia</b>	10%	<p>Persiste na realização da tarefa, resolvendo de forma autónoma, sem recorrer ao professor. Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. Identifica os pontos fracos e fortes na maioria das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes na maioria das vezes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>Revela alguma dificuldade na identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem em consideração o feedback dos pares e do professor; apresenta melhorias pouco significativas.</p>	<p>Desiste na maioria das vezes da realização da tarefa à primeira dificuldade e raramente recorre ao professor nem aos pares. Revela muitas dificuldades na identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem pouca ou nenhuma consideração pelo feedback dos pares e do professor; não evidencia</p>	<p>Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares. Não consegue identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Não revela consideração pelo feedback dos pares e do professor; não apresenta melhorias significativas.</p>

<p>Participativo/ colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>						<p>ou apresenta melhorias muito pouco significativas.</p>	
---	--	--	--	--	--	---	--

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ <b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo;</li> <li>- Contribui para melhorar a aprendizagem;</li> <li>- Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens;</li> <li>- Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino.</li> </ul> <p>▲ <b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno).</li> </ul> <p>▲ <b>Operacionalização da Classificação no final de cada período/do ano letivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em cada período, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.</li> </ul>	<p>▲ <b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testagem;</li> <li>- Observação;</li> <li>- Análise de conteúdo;</li> <li>- Inquérito.</li> </ul> <p>▲ <b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste de proficiência linguística;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Fichas formativas;</li> <li>- Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.);</li> <li>- Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens;</li> <li>- Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação;</li> <li>- Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Em cada período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>