

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PLNM – Iniciação - Nível A1 (Secundário)
2024/2025**

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
			(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J	Compreender	10%	Compreende com muita facilidade, desde que o discurso seja articulado de forma clara: - expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações básicas sobre si, família, quotidiano, escola, tempos livres...); - informações para	Compreende com facilidade, ainda que se repitam pontualmente os pontos Importantes: - expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações básicas sobre si, família, quotidiano,	Compreende com alguma facilidade/dificuldade e pedindo ajuda para que se repitam os pontos importantes: - expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações básicas sobre si, família, quotidiano, escola, tempos livres...); - informações para	Compreende parcialmente e com muita dificuldade, apesar de um discurso mais pausado e obrigando a muitas repetições dos pontos importantes: - expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações básicas sobre si, família, quotidiano, escola, tempos livres...);	Não compreende o essencial, mesmo que o discurso seja altamente adaptado: - expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações básicas sobre si, família, quotidiano,
	Compreensão oral						

<p>Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p>			<p>responder a necessidades concretas (transportes públicos, horários, direções, compras, restaurantes, idas ao médico...); -expressões e palavras-chave relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, viagens...)</p>	<p>escola, tempos livres...); - informações para responder a necessidades concretas (transportes públicos, horários, direções, compras, restaurantes, idas ao médico...); -expressões e palavras-chave relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, viagens...)</p>	<p>responder a necessidades concretas (transportes públicos, horários, direções, compras, restaurantes, idas ao médico...); -expressões e palavras-chave relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, viagens...)</p>	<p>- informações para responder a necessidades concretas (transportes públicos, horários, direções, compras, restaurantes, idas ao médico...); -expressões e palavras-chave relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, viagens...)</p>	<p>escola, tempos livres...); - informações para responder a necessidades concretas (transportes públicos, horários, direções, compras, restaurantes, idas ao médico...); -expressões e palavras-chave relacionadas com os seus interesses (passatempos, música, animais de estimação, viagens...)</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

			<p>Lê e entende corretamente textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, compostos numa linguagem muito frequente e quotidiana;</p> <p>Compreende muito bem a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende perfeitamente as narrações, selecionando informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê e entende, com falhas pontuais, textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, compostos numa linguagem muito frequente e quotidiana;</p> <p>Compreende quase na totalidade a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende genericamente as narrações, selecionando informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê e entende, com algumas falhas, textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, compostos numa linguagem muito quotidiana;</p> <p>Compreende, com falhas, a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende narrações, selecionando, com falhas, informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê e entende, com muitas falhas, textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, compostos numa linguagem muito quotidiana;</p> <p>Compreende com muita dificuldade a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende com muita dificuldade narrações, não sendo capaz de selecionar corretamente informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê com extrema dificuldade ou não lê.</p> <p>Não entende o que lê.</p>
	Leitura	10%					
	Falar						

	<p>Interação oral</p>	<p>15%</p>	<p>Interage com à-vontade e fluência em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que, se for necessário, o interlocutor ajude;</p> <p>Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, sem esforço;</p> <p>Faz e responde com muita facilidade a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis;</p> <p>Entra, com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de</p>	<p>Interage com razoável à-vontade e de forma fluente em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que, se for necessário, o interlocutor ajude;</p> <p>Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, sem muito esforço;</p> <p>Faz e responde a perguntas com facilidade, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis, com alguns erros não</p>	<p>Interage com algumas hesitações e alguma fluência em situações bem estruturadas e conversas curtas, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</p> <p>Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, com esforço;</p> <p>- Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis, com alguns erros impeditivos de comunicação;</p> <p>Entra, com preparação prévia, mas com algumas dificuldades, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes do dia</p>	<p>Interage com muitas hesitações e pouca fluência em situações bem estruturadas e conversas curtas, pedindo constantemente clarificação, reformulação e/ou repetição;</p> <p>Comunica mensagens de carácter social habituais e simples, com muito esforço;</p> <p>- Faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis, com muitos erros impeditivos de comunicação;</p> <p>Entra, com preparação prévia, mas com muitas dificuldades, numa conversa sobre assuntos conhecidos,</p>	<p>Não interage ou interage com frases curtas, palavras soltas e com hesitações muito frequentes.</p> <p>Repete informações afastando-se das orientações.</p>
--	------------------------------	------------	---	--	--	---	---

			<p>interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), sendo capaz de exprimir sentimentos diversos.</p>	<p>impeditivos de comunicação; Entra, com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), sendo capaz de exprimir com pausas breves sentimentos diversos.</p>	<p>a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), exprimindo de forma hesitante sentimentos diversos.</p>	<p>de interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), exprimindo de forma muito hesitante sentimentos diversos.</p>	
	Produção oral	10%	<p>Articula e utiliza com à-vontade expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;</p> <p>Com muita facilidade articula e</p>	<p>Articula e utiliza com razoável à-vontade expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;</p>	<p>Articula e utiliza com algumas hesitações expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;</p> <p>Com alguma dificuldade articula e</p>	<p>Articula e utiliza com muitas hesitações expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;</p> <p>Com muita dificuldade articula e</p>	<p>- Não articula corretamente. - Não utiliza ou utiliza com muita dificuldade expressões simples e de forma repetitiva. - Comete muitos erros de estrutura</p>

			<p>utiliza expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>Usa com correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com alguns reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com bastante facilidade uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma</p>	<p>Com facilidade articula e utiliza expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>Usa com relativa correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas mais frequentes para planeamento gramatical e lexical e com alguns reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com facilidade uma</p>	<p>utiliza expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>Usa com falhas um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre, nem sempre inteligível, com pausas mais frequentes para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com falhas pontuais uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;</p>	<p>repete expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições;</p> <p>Usa com falhas e repete um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre, muitas vezes ininteligível, com pausas constantes para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com muitas falhas uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;</p>	<p>impeditivos de comunicação.</p>
--	--	--	--	---	--	---	------------------------------------

			<p>apresentação pessoal;</p> <p>(Re)conta com facilidade uma pequena história.</p>	<p>descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação pessoal;</p> <p>(Re)conta com relativa facilidade uma pequena história.</p>	<p>(Re)conta com algumas falhas uma pequena história.</p>	<p>(Re)conta com muitas falhas uma pequena história.</p>	
<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Indagador/ Investigador C, D, F, H, I Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J Criativo A, C, D, J Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Escrever</p>	<p>20%</p>	<p>Escreve com facilidade e corretamente uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...) sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Escreve cartas pessoais ou formais em termos simples para descrever experiências e impressões, solicitar informações, produzindo um texto coeso e coerente;</p>	<p>Escreve com relativa facilidade e corretamente uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...) sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Escreve cartas pessoais ou formais em termos simples para descrever experiências e impressões,</p>	<p>Escreve com alguma dificuldade e com falhas pontuais uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...) sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Escreve cartas pessoais ou formais em termos simples para descrever experiências e impressões, solicitar informações produzindo um texto com falhas pontuais de coesão e coerência;</p>	<p>Escreve com muita dificuldade e com falhas uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...) sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Escreve cartas pessoais ou formais em termos simples para descrever experiências e impressões, solicitar informações produzindo um texto</p>	<p>Não escreve ou escreve com muitas falhas expressões e frases simples, sem conetores;</p> <p>Não consegue produzir enunciados estruturados, coesos e coerentes.</p>
	<p>Escrita</p>						

			<p>Escreve sem dificuldade uma história, relata o enredo de um livro ou de um filme e descreve as suas reações;</p> <p>Escreve com bastante facilidade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</p> <p>Escreve corretamente notas e mensagens simples relacionadas com questões de necessidade imediata;</p> <p>Realiza por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples.</p> <p>Revela uma boa correção gramatical,</p>	<p>solicitar informações produzindo um texto razoavelmente coeso e coerente;</p> <p>Escreve sem dificuldade e com repetições pontuais uma história, relata o enredo de um livro ou de um filme e descreve as suas reações;</p> <p>Escreve com relativa facilidade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</p> <p>Escreve notas e mensagens simples com falhas pontuais relacionadas com questões de necessidade imediata;</p>	<p>Escreve uma história, relata o enredo de um livro ou de um filme e descreve as suas reações com repetições;</p> <p>Escreve com alguma dificuldade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</p> <p>Escreve notas e mensagens simples com algumas falhas relacionadas com questões de necessidade imediata;</p> <p>Realiza por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples.</p> <p>Constrói enunciados gramaticalmente articulados, embora com inconsistências</p>	<p>com muitas falhas de coesão e coerência;</p> <p>Escreve uma história, relata o enredo de um livro ou de um filme e descreve as suas reações com muitas repetições;</p> <p>Escreve com muita dificuldade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;</p> <p>Escreve com muitas falhas e dificuldade notas e mensagens simples relacionadas com questões de necessidade imediata;</p> <p>Realiza com muita dificuldade por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples.</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--

			<p>havendo apenas desvios esporádicos a nível sintático, lexical, morfológico e/ou ortográfico.</p>	<p>Realiza por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples.</p> <p>Revela razoável correção gramatical. Há inconsistências a nível sintático, lexical, morfológico e/ou ortográfico, mas estas não afetam a inteligibilidade do texto.</p>	<p>sistemáticas a nível sintático, lexical, morfológico e ortográfico.</p>	<p>Constrói enunciados sincopados marcados pela ausência de articulação gramatical.</p>	
<p>Questionador A, F, G, I, J Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Sistematizador/organizador A, B, C, I, J Participativo/colaborador B, C, E, F</p>	<p>Gramática</p>	<p>10%</p>	<p>Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua e muita facilidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.</p>	<p>Revela um relativo conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e relativa facilidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.</p>	<p>Revela, com falhas, conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e alguma dificuldade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.</p>	<p>Revela, com muitas falhas, conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e dificuldade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.</p>	<p>Não adquire nem aplica as regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.</p>

<p>Participativo/ colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Responsabilidade</p>	<p>10%</p>	<p>Possui todo o material necessário. Preserva os espaços e os equipamentos. Realiza sempre todas as tarefas propostas e com empenho. Cumpre sempre o prazo estipulado.</p>	<p>Possui quase sempre o material necessário. Preserva a maioria dos espaços e os equipamentos. Realiza quase sempre todas as tarefas propostas e com empenho. Cumpre o prazo estipulado na maioria das vezes.</p>	<p>Dispõe da maior parte do material necessário. Revela algum cuidado com os espaços e os equipamentos. Desenvolve um esforço mínimo necessário para realizar as tarefas propostas. Ultrapassa ligeiramente o prazo estipulado.</p>	<p>Raramente dispõe do material necessário. Revela pouco cuidado com os espaços e os equipamentos. Raramente realiza as tarefas propostas ou fá-lo de modo muito incompleto. Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.</p>	<p>Nunca dispõe do material necessário. Não revela qualquer cuidado com os espaços e os equipamentos. Nunca realiza as tarefas propostas ou fá-lo de modo muito incompleto. Não entrega os trabalhos por falta de empenho e diligência.</p>
	<p>Sociabilidade</p>	<p>5%</p>	<p>Cumpe todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. Trabalha de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado</p>	<p>Cumpe quase todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho. Trabalha na maioria das vezes de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado</p>	<p>Cumpe a maioria das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas. Trabalha de modo colaborativo com algum espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas quando solicitado, mas com relutância.</p>	<p>Raramente cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas. Recusa quase sempre trabalhar de modo colaborativo e raramente presta ajuda aos colegas quando solicitado.</p>	<p>Não cumpre regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas. Recusa ajuda aos colegas quando solicitado.</p>

<p>Participativo/ colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>							
	<p>Empenho/Autonomia</p>	<p>10%</p>	<p>Persiste na realização da tarefa, resolvendo de forma autónoma, sem recorrer ao professor. Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si. Identifica os pontos fracos e fortes na maioria das suas aprendizagens. Melhora ou aprofunda saberes na maioria das vezes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>Revela alguma dificuldade na identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem em consideração o feedback dos pares e do professor; apresenta melhorias pouco significativas.</p>	<p>Desiste na maioria das vezes da realização da tarefa à primeira dificuldade e raramente recorre ao professor nem aos pares. Revela muitas dificuldades na identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Tem pouca ou nenhuma consideração pelo feedback dos pares e do professor; não evidencia ou apresenta melhorias muito pouco significativas.</p>	<p>Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares. Não consegue identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens. Não revela consideração pelo feedback dos pares e do professor; não apresenta melhorias significativas.</p>

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>▲ Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). <p>▲ Operacionalização da Classificação no final de cada período/do ano letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em cada período, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação. 	<p>▲ Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testagem; - Observação; - Análise de conteúdo; - Inquérito. <p>▲ Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste de proficiência linguística; - Fichas de trabalho; - Fichas formativas; - Grelhas de observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); - Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; - Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal. <p>NOTA: Em cada período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>