

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PLNM– Iniciação - Nível A1 2024/2025

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
			(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-1%)
Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J	Compreender	10%	Compreende com muita facilidade, desde que o discurso seja articulado de forma clara.	Compreende com facilidade, ainda que se repitam pontualmente expressões e palavras-chave.	Compreende com relativa facilidade, manifestando por vezes dificuldade e pedindo que se repitam expressões e palavras-chave.	Compreende parcialmente e com muita dificuldade, apesar de um discurso mais pausado e obrigando a muitas repetições das expressões e palavras-chave.	Não compreende o essencial, expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata. Mesmo que o discurso seja altamente adaptado quer a nível vocabular quer ao nível da prosódia/ritmo
	Compreensão oral - expressões e palavras-chave relacionadas com informações básicas sobre: a) si, família, quotidiano, escola, tempos livres...; b) necessidades concretas tais como os transportes públicos, horários, direções, compras, restaurantes, idas ao médico...; c) os seus interesses, passatempos, música, animais de estimação, viagens... d) conversas acerca de assuntos que lhe são familiares.						

	<p>Leitura</p> <p>Textos compostos numa linguagem de uso muito frequente, do quotidiano</p>	10%	<p>Lê e entende corretamente textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares;</p> <p>Compreende muito bem a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende perfeitamente as narrações, selecionando informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê e entende, com falhas pontuais, textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares;</p> <p>Compreende quase na totalidade a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende genericamente as narrações, selecionando informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê e entende, com alguma dificuldade, textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares.</p> <p>Compreende, com falhas, a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende narrações, selecionando, com alguma dificuldade, informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê e entende, com muitas falhas, textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares.</p> <p>Compreende com muita dificuldade a descrição de pessoas, objetos e lugares;</p> <p>Compreende com muita dificuldade narrações, não sendo capaz de selecionar corretamente informação essencial (tempo, espaço...).</p>	<p>Lê com extrema dificuldade ou não lê.</p> <p>Não entende o que lê.</p>
	<p>Falar</p> <p>Interação oral</p> <p>Em situações bem estruturadas e conversas curtas.</p> <p>De carácter social habituais e simples</p>	15%	<p>Interage com à-vontade e fluência desde que, se for necessário, o interlocutor ajude;</p> <p>Produz mensagens, sem esforço;</p>	<p>Interage com razoável à-vontade e se necessário com ajuda do interlocutor;</p> <p>Produz sem muito esforço mensagens;</p>	<p>Interage com algumas hesitações e fluência, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</p> <p>Produz mensagens com esforço;</p>	<p>Interage com muitas hesitações e pouca fluência, pedindo constantemente clarificação, reformulação e/ou repetição;</p> <p>Produz mensagens com muito esforço;</p>	<p>Não interage ou interage com palavras soltas e hesitações muito frequentes.</p> <p>Repete informações afastando-se das orientações.</p>

<p>Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p>	<p>Troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações previsíveis;</p> <p>sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...), sendo capaz de exprimir sentimentos diversos.</p>		<p>Faz e responde com muita facilidade a perguntas.</p> <p>Entra, com preparação prévia, numa conversa.</p>	<p>Faz e responde a perguntas com alguns erros não impeditivos de comunicação;</p> <p>Entra, com preparação prévia, numa conversa sendo capaz de exprimir, com pausas breves, sentimentos diversos.</p>	<p>Faz e responde a perguntas com alguns erros por vezes impeditivos de comunicação;</p> <p>Entra, com preparação prévia, numa conversa, mas com algumas dificuldades e exprime sentimentos diversos de forma hesitante.</p>	<p>- Faz e responde a perguntas, com muitos erros impeditivos de comunicação;</p> <p>Entra, com preparação prévia numa conversa, mas com muitas dificuldades, exprimindo de forma muito hesitante sentimentos diversos.</p>	
	<p>Produção oral</p> <p>Para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes</p> <p>para falar de projetos, planos, desejos e ambições</p>	<p>10%</p>	<p>Articula e utiliza com à-vontade expressões simples;</p> <p>Articula e utiliza expressões simples com muita facilidade</p> <p>Usa com correção um reportório de rotinas e fórmulas</p>	<p>-Articula e utiliza com razoável à-vontade expressões simples;</p> <p>Articula e utiliza expressões simples com facilidade;</p> <p>Usa com relativa correção um reportório de</p>	<p>-Articula e utiliza com algumas hesitações expressões simples;</p> <p>Articula e utiliza expressões simples com alguma dificuldade;</p> <p>Usa com falhas um reportório de rotinas e fórmulas</p>	<p>-Articula e utiliza com muitas hesitações expressões simples;</p> <p>Articula e repete expressões simples com muita dificuldade;</p> <p>Usa com falhas e repete um reportório de rotinas e fórmulas</p>	<p>Não articula corretamente.</p> <p>Não utiliza ou utiliza com extrema dificuldade expressões simples e de forma repetitiva.</p>

	<p>um discurso livre de forma inteligível</p>		<p>frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre de forma inteligível, com pausas para planeamento gramatical e lexical e com alguns reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com bastante facilidade uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta/não gosta ou de uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com facilidade uma pequena história.</p>	<p>rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre de forma inteligível, com pausas frequentes para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com relativa facilidade uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta/não gosta ou de uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com relativa facilidade uma pequena história.</p>	<p>frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre, nem sempre inteligível, com pausas muito frequentes para planeamento gramatical e lexical e com bastantes reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com falhas pontuais uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou de uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com algumas falhas uma pequena história.</p>	<p>frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</p> <p>Produz um discurso livre, muitas vezes ininteligível, com pausas constantes para planeamento gramatical e lexical e com constantes reajustamentos evidentes;</p> <p>Faz com muitas falhas uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou de uma apresentação pessoal;</p> <p>- (Re)conta com muitas falhas uma pequena história.</p>	<p>Comete muitos erros de estrutura impeditivos de comunicação.</p>
--	---	--	---	---	---	---	---

		Escrever					
<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado A, B, G, I, J Indagador/ Investigador C, D, F, H, I Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J Criativo A, C, D, J Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	Escrita	20%	Escreve com facilidade e corretamente uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...);	Escreve com relativa facilidade e corretamente uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...);	Escreve com alguma dificuldade e com falhas pontuais uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...);	Escreve com muita dificuldade e com falhas uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...);	Não escreve ou escreve com muitas falhas expressões e frases simples, sem conetores;
	de assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;		Produz um texto coeso e coerente;	Produz um texto razoavelmente coeso e coerente;	Produz um texto com falhas pontuais de coesão e coerência;	Produz um texto com muitas falhas de coesão e coerência;	Não consegue produzir enunciados estruturados, coesos e coerentes.
	de cartas pessoais ou formais em termos simples para descrever experiências e impressões, solicitar informações		Escreve sem dificuldade.	Escreve com limitações e com repetições pontuais.	Escreve com alguma dificuldade e com várias repetições;	Escreve muitas dificuldades e constantes repetições;	
	de uma história, relata o enredo de um livro ou de um filme e descreve as suas reações;		Escreve com bastante facilidade	Escreve com relativa facilidade;	Escreve com alguma dificuldade;	Escreve com muita;	
	de um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse;		Escreve corretamente;	Escreve com falhas pontuais;	Escreve com bastantes falhas;	Escreve com muitas falhas e dificuldade;	
	de notas mensagens simples relacionadas com questões de necessidade imediata		Realiza por escrito, autonomamente,	Realiza por escrito, com algum apoio	Realiza por escrito, com bastante apoio	Realiza por escrito, com muita dificuldade apesar do apoio dado.	
de tarefas muito simples do âmbito							

	escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples.						
Questionador A, F, G, I, J Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J Participativo/ colaborador B, C, E, F	Gramática	10%	Revela um conhecimento seguro da estrutura e funcionamento da língua e muita facilidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	Revela um relativo conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e relativa facilidade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	Revela, com falhas, conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e alguma dificuldade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	Revela, com muitas falhas, conhecimento da estrutura e funcionamento da língua e dificuldade na aquisição e aplicação das regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.	Não adquire nem aplica as regras gramaticais, a nível da morfologia, da sintaxe e do léxico.
Participativo/ colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J	Responsabilidade	10%	Possui todo o material necessário. Preserva os espaços e os equipamentos. Realiza sempre todas as tarefas propostas e com empenho. Cumprir sempre o prazo estipulado.	Possui quase sempre o material necessário. Preserva a maioria dos espaços e os equipamentos. Realiza quase sempre todas as tarefas propostas e com empenho. Cumprir o prazo estipulado na maioria das vezes.	Dispõe da maior parte do material necessário. Revela algum cuidado com os espaços e os equipamentos. Desenvolve um esforço mínimo necessário para realizar as tarefas propostas. Ultrapassa por vezes o prazo estipulado.	Raramente dispõe do material necessário. Revela pouco cuidado com os espaços e os equipamentos. Raramente realiza as tarefas propostas ou fá-lo de modo muito incompleto. Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.	Não traz o material necessário. Não revela o devido cuidado com os espaços escolares e os respetivos equipamentos. Nunca realiza as tarefas propostas ou fá-lo de modo muito incompleto. Não entrega os trabalhos por falta de empenho e diligência.

<p>Participativo/ colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Sociabilidade</p>	<p>5%</p>	<p>Cumpe todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho.</p> <p>Trabalha de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado</p>	<p>Cumpe quase todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho.</p> <p>Trabalha na maioria das vezes de modo colaborativo com espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas sempre que solicitado</p>	<p>Cumpe grande parte das regras de trabalho e de convivência, mas por vezes distrai e perturba os colegas.</p> <p>Trabalha de modo colaborativo com algum espírito de partilha, prestando ajuda aos colegas quando solicitado, mas com relutância.</p>	<p>Raramente cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas.</p> <p>Recusa quase sempre trabalhar de modo colaborativo e raramente presta ajuda aos colegas quando solicitado.</p>	<p>Não cumpre regras de trabalho e de convivência, distraindo e perturbando os colegas.</p> <p>Recusa ajuda aos colegas quando solicitado.</p>
	<p>Empenho/Autonomia</p>	<p>10%</p>	<p>Persiste na realização da tarefa, resolvendo de forma autónoma, sem recorrer ao professor.</p> <p>Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>Apenas recorre ao professor ou aos pares após tentar resolver por si.</p> <p>Identifica os pontos fracos e fortes na maioria das suas aprendizagens.</p> <p>Melhora/aprofunda saberes na maioria das vezes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</p>	<p>Recorre com frequência ao professor ou aos pares para resolver a tarefa.</p> <p>Identifica com dificuldade os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Tem em consideração o feedback dos pares e do professor; mas apresenta melhorias pouco significativas.</p>	<p>Desiste com facilidade da realização da tarefa e recorre raramente ao professor ou pares.</p> <p>Identifica com muita dificuldade os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Tem pouca consideração pelo feedback dos pares e do professor; não evidencia ou apresenta melhorias pouco significativas.</p>	<p>Não realiza a tarefa ã recorre ao professor nem aos pares.</p> <p>Não consegue identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Não revela consideração pelo feedback dos pares e do professor; não apresenta melhorias significativas.</p>

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>▲ Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). <p>▲ Operacionalização da Classificação no final de cada período/do ano letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em cada período, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação. 	<p>▲ Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testagem; - Observação; - Análise de conteúdo; - Inquérito <p>▲ Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teste de proficiência linguística; - Fichas de trabalho - Fichas formativas; - Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); - Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; - Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal. <p>NOTA: Em cada período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>