



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

Escola Secundária de Ponte de Lima - EBI/JI da Correlhã

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Área Disciplinar de Artes Visuais e Música – GEOMETRIA DESCRITIVA 10º,11º ANOS – 2025/2026

COMPETÊNCIAS/ DIMENSÕES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DOMÍNIOS	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS*	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO		
						TIPOLOGIA	INSTRUMENTO/TÉCNICA	PERIODICIDADE
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (80%)	-Saber científico, técnico e tecnológico	Compreensão Concetual	Conhecimento dos Conceitos Fundamentais -Identificação de conceitos geométricos fundamentais (ponto, reta, plano, ângulos, projeções). -Definição e aplicação de teoremas e propriedades geométricas.	15%	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A B G I J) Comunicador (A B D E H) Indagador/investigador (C D F H I) Questionador (A F G I J) Crítico/analítico (A B C D G) Sistematizador/ organizador (A B C I J) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Diagnóstica • Formativa • Sumativa Notas: -A avaliação formativa tem um papel primordial no processo de ensino e aprendizagem, fornecendo sucessivos feedbacks / feedforwards sobre o desenvolvimento das aprendizagens, dando lugar a um diálogo de proximidade, constante, na construção reflexiva do conhecimento; -As aprendizagens de carácter transversal (no âmbito da educação para a cidadania, das DACs e da valorização das artes visuais) ou de natureza instrumental (nomeadamente a utilização das tecnologias) podem constituir objeto de avaliação em todas as disciplinas.	• Observação contínua da evolução das aprendizagens • Fichas de avaliação com exercícios práticos e de reflexão conceitual • Testes escritos com questões sobre visualização e resolução de problemas espaciais • Exercícios de sala com diferentes níveis de dificuldade • Prestações, trabalhos, desenhos e esboços desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela • Trabalhos de grupo (resolução colaborativa de problemas geométricos) • Grelhas de registo e de observação do professor (rubricas)	-1 momento de avaliação diagnóstica no início da abordagem de cada unidade temática/didática. -1 momento de avaliação formativa com rubrica de avaliação por período -1 momento de avaliação sumativa por temas/conteúdos relativos aos critérios capacidade/conhecimen to aplicados no trabalho desenvolvido. -1 momento de avaliação sumativa, por período, relativo à súmula das avaliações dos trabalhos realizados (a ponderar o critério das atitudes)
		-Informação e comunicação	Resolução de Problemas	Capacidade de Resolver Problemas -Aplicação de teoremas e conceitos em problemas práticos. -Justificação clara dos passos seguidos na resolução. Uso de Métodos de Solução Criativos				
	-Linguagens e textos	Desenho e Representação Gráfica	Precisão no Desenho Geométrico -Realização de desenhos com precisão (ângulos, distâncias, formas e figuras geométricas). -Projeção correta de figuras tridimensionais em duas dimensões (projeção ortogonal, planta, elevação). -Capacidade de utilizar as ferramentas (compasso, esquadros, réguas) corretamente.	20%				
	-Raciocínio e resolução de problemas	Visualização Espacial	Capacidade de Visualizar e Interpretar Sólidos e Figuras Geométricas -Identificação de vistas e cortes de sólidos. -Reconhecimento de relações espaciais (planos, ângulos, interseções, rebatimentos). -Visualização da posição relativa entre elementos no espaço.	15%				
	-Pensamento crítico e pensamento criativo	Criatividade e Inovação	Propostas Criativas e Soluções Alternativas -Capacidade de explorar diferentes formas e soluções geométricas. -Aplicação de técnicas geométricas para resolver problemas não convencionais.	5%				
	-Sensibilidade estética e artística							
ATITUDES (20%)	-Desenvolvimento pessoal e autonomia	Atitudes, Responsabilidade e Autonomia	Organização e Gestão do Trabalho -Pontualidade e cumprimento dos prazos estabelecidos na execução de trabalhos -Assiduidade, envolvimento e atitude de respeito nas atividades em sala e atenção às instruções -Demonstração de responsabilidade e autonomia na realização de tarefas e projetos.	15%	Participativo/colaborador (B C D E F) Responsável/ autónomo (C D E F G I J) Cuidador de si e do outro (B E F G) Respeitador da diferença do outro (A B E F H) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Observação contínua das atitudes e comportamento • Caderno diário e portefólio de trabalhos • Heteroavaliação (feedback dos colegas) • Autoavaliação: Grelhas de registo e de observação do professor (rubricas) e grelha de autoavaliação do aluno	A avaliação das atitudes deverá ocorrer ao longo de cada período, as vezes que o docente achar necessário e deverão ser alvo de avaliação formativa, potenciando o feedback, de forma a permitir uma avaliação sumativa no final de cada período.	
		-Relacionamento interpessoal	Participação no Trabalho em Grupo	Colaboração e Trabalho em Equipa -Partilha e discussão de ideias, resolução de problemas em conjunto. -Organização do trabalho em grupo e distribuição de tarefas. Respeito por opiniões e capacidade de ouvir os outros.				5%
	-Bem-estar, saúde e ambiente							

* Critérios de avaliação relativos aos "Domínios" (ou temas) das Aprendizagens Essenciais.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

Escola Secundária de Ponte de Lima - EBI/JI da Correlhã

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Área Disciplinar de Artes Visuais e Música – GEOMETRIA DESCRITIVA 10º,11º ANOS – 2025/2026

COMPETÊNCIAS/ DIMENSÕES	DESCRITORES POR NÍVEIS QUALITATIVOS DE DESEMPENHO					
	DOMÍNIOS	Nível 1 (0-4 valores)	Nível 2 (5-9 valores)	Nível 3 (10-13 valores)	Nível 4 (14-17 valores)	Nível 5 (18-20 valores)
CONHECIMENTO E CAPACIDADES	Compreensão Concetual	Demonstra fraca compreensão e dificuldades acentuadas nas noções básicas de geometria descritiva.	Compreende parcialmente conceitos fundamentais, com frequentes erros.	Compreende conceitos essenciais, embora com algumas dificuldades.	Compreende e aplica corretamente a maioria dos conceitos, com poucas dificuldades.	Demonstra compreensão profunda e segura dos conceitos, aplicando-os com precisão.
	Resolução de Problemas	Não consegue identificar ou resolver problemas geométricos.	Identifica problemas, mas demonstra dificuldade em propor soluções corretas.	Resolve problemas com orientação, apresentando soluções básicas.	Resolve problemas de forma independente e coerente, com estratégias eficazes.	Demonstra excelência na resolução de problemas, utilizando estratégias criativas e eficazes.
	Desenho e Representação Gráfica	Não consegue realizar representações gráficas claras, com frequentes erros de execução.	Realiza representações com baixa precisão, apresentando dificuldades nas técnicas.	Executa representações básicas de forma legível, com pequenos erros.	Produz representações corretas e visualmente claras, aplicando as técnicas ensinadas.	Apresenta representações de alta qualidade, com domínio técnico e apuro visual.
	Visualização Espacial	Demonstra grande dificuldade em visualizar e interpretar objetos no espaço tridimensional.	Visualiza o espaço tridimensional com dificuldades evidentes e erros frequentes.	Consegue visualizar o espaço tridimensional de forma básica, com alguns erros.	Demonstra boa capacidade de visualização espacial, compreendendo as relações geométricas.	Apresenta excelente visualização espacial, antecipando relações e transformações com precisão.
	Criatividade e Inovação	Não apresenta evidências de criatividade na abordagem de problemas e tarefas.	Apresenta poucas ideias originais, com grande dependência de orientações externas.	Demonstra criatividade limitada, com algumas tentativas de abordagem original.	Aplica abordagens criativas e inovadoras de forma adequada, contribuindo para soluções diferenciadas.	Apresenta soluções criativas e inovadoras, contribuindo de forma distinta e original para a disciplina.
ATITUDES	Atitudes, Responsabilidade e Autonomia	Demonstra falta de compromisso com as tarefas e grande dependência de orientação constante.	Realiza tarefas com alguma dificuldade e necessita de monitorização constante para cumprir.	Cumprir as tarefas de forma regular, com alguma orientação, e demonstra responsabilidade básica.	Assume a responsabilidade pelas suas tarefas, mostrando autonomia e cumprindo prazos.	Demonstra um elevado grau de responsabilidade e autonomia, organizando-se de forma exemplar.
	Participação no Trabalho em Grupo	Não participa ativamente, contribuindo muito pouco ou de forma desorganizada nas atividades em grupo	Participa de forma passiva, com contribuições esporádicas e limitadas ao trabalho em grupo.	Participa de forma colaborativa e regular, contribuindo para o cumprimento das atividades em grupo.	Participa ativamente e contribui com ideias e colaboração que beneficiam o grupo.	Demonstra elevada capacidade de colaboração, liderando ou incentivando o grupo de forma positiva e construtiva.