



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Área Disciplinar de Artes Visuais e Música – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 2024/2025

Table with columns: COMPETÊNCIAS/ DIMENSÕES, ÁREAS DE COMPETÊNCIA, DOMÍNIOS, CRITÉRIOS ESPECÍFICOS\*, PONDERAÇÃO, DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS, AVALIAÇÃO (TIPOLOGIA, INSTRUMENTO/TÉCNICA, PERIODICIDADE). Rows include CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (75%) and ATITUDES (25%).

\* Critérios de avaliação relativos aos "Domínios" (ou temas) das Aprendizagens Essenciais.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Área Disciplinar de Artes Visuais e Música – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 2024/2025**

COMPETÊNCIAS/ DIMENSÕES	DESCRITORES POR NÍVEIS QUALITATIVOS DE DESEMPENHO					
	DOMÍNIOS	Nível 1 - Fraco 1 - (0% - 19%)	Nível 2 – Não Satisfaz 2 - (20% - 49%)	Nível 3 - Satisfaz 3 - (50% - 69%)	Nível 4 – Satisfaz Bastante 4 - (70% - 89%)	Nível 5 - Excelente 5 - (90% - 100%)
<b>CONHECIMENTO E CAPACIDADES</b>	Aquisição Teórica e Científica	Demonstra fraca compreensão dos conceitos teóricos básicos.	Compreende de forma limitada os conceitos, mas com lacunas e imprecisões.	Compreende os conceitos teóricos de maneira satisfatória, mas sem aprofundamento.	Apresenta boa compreensão dos conceitos teóricos, aplicando-os com segurança.	Demonstra compreensão profunda e detalhada dos conceitos teóricos e científicos, aplicando-os com precisão e criatividade.
	Capacitação Técnica e Instrumental	Demonstra muito pouca habilidade no uso de materiais e técnicas; dificuldades persistentes.	Utiliza os materiais e técnicas com limitações, resultando em pouca precisão ou qualidade.	Utiliza adequadamente os materiais e técnicas, mas com poucas variações ou aprofundamento.	Demonstra boa habilidade no uso de materiais e técnicas, com variações e segurança.	Utiliza técnicas com domínio e criatividade, explorando ao máximo os materiais e seus recursos expressivos.
	Criatividade e Expressão	Apresenta pouca originalidade; ideias são repetitivas e pouco desenvolvidas.	Ideias com alguma originalidade, mas pouco aprofundamento e expressão limitada.	Expressa ideias originais de maneira satisfatória, mas com alguma previsibilidade.	Expressa criatividade e originalidade nas ideias e no uso de materiais.	Demonstra alto grau de originalidade e criatividade, explorando novas ideias e abordagens com qualidade expressiva.
	Composição e Organização	Apresenta o trabalho desorganizado; falta de atenção à composição e ao equilíbrio visual.	Composição e organização básicas, com pouca consideração pela harmonia visual.	Apresenta organização satisfatória, mas a composição pode ser previsível ou pouco equilibrada.	Demonstra boa organização e atenção à composição visual, com equilíbrio e harmonia.	Excelente organização e composição visual, apresentando equilíbrio, harmonia e qualidade estética.
	Reflexivo e Crítico	Muita dificuldade em refletir e avaliar o seu próprio trabalho; pouca percepção crítica.	Reflete e avalia o seu trabalho de maneira superficial, com alguma percepção crítica.	Demonstra reflexão e percepção crítica moderadas, com pontos de vista básicos.	Apresenta boa reflexão e percepção crítica sobre o próprio trabalho, identificando pontos de melhoria.	Demonstra uma análise crítica e reflexiva aprofundada, com capacidade de autoavaliação e sugestões para aprimoramento.
<b>ATITUDES</b>	Autonomia e Responsabilidade	Depende constantemente de orientação; revela fraca iniciativa e responsabilidade limitada.	Demonstra alguma autonomia, mas ainda depende de orientação frequente.	Atua de forma satisfatoriamente independente, assumindo responsabilidades mínimas.	Demonstra autonomia e responsabilidade em suas tarefas, buscando resolver problemas de forma independente.	Atua com plena autonomia e responsabilidade, tomando iniciativas e se autogerindo com eficácia.
	Participação e Atitudes	Raramente participa e tem atitudes que prejudicam o trabalho em grupo ou em sala de aula.	Participação limitada e atitudes que, ocasionalmente, afetam negativamente o ambiente de trabalho.	Participa de forma moderada e mantém atitudes adequadas, mas com envolvimento limitado.	Participa ativamente e demonstra atitudes positivas e colaborativas.	Demonstra participação exemplar, com atitudes proativas e colaborativas que enriquecem o trabalho coletivo e o ambiente.