AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

CAD PORTUGUÊS FRANCÊS- CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – FRANCÊS 3º CICLO

DIMENSÕES/CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Domínios	Critérios	AVALIAÇÃO		
			TIPOLOGIA	INSTRUMENTO/TÉCNICA	PERIODICIDADE
CONHECIMENTOS e **CAPACIDADES** (75%)	Competência comunicativa Competência intercultural Competência estratégica	Interação oral/Participação (5%) Compreensão oral (10%) Leitura expressiva* (5%) Produção oral (15%) Compreensão escrita (uso da língua) (20%) Produção/Interação escrita (20%)	Diagnóstica Formativa Sumativa	Observação direta Rubrica de avaliação Testagem (testes escritos, questionamento oral, questões de aula, mini-testes, *quizzes, …)* Análise de conteúdo (apresentação oral, portefólio digital, caderno diário, trabalhos de pesquisa)	Diferentes momentos de avaliação diagnóstica e formativa relativos aos diferentes critérios 1 momento de avaliação formativa com rubrica de avaliação por período 1 ou 2 momentos de avaliação sumativa relativos aos diferentes critérios
ATITUDES (25%)		Compromisso com a aprendizagem (Responsabilidade, Autonomia, Espírito solidário e criativo, Cumprimento de regras, Excelência e exigência)			

*Caso não seja utilizado este critério, a sua ponderação reverte para a Interação oral/ Participação. Os 5% (da leitura expressiva) poderão ainda ser usados para as Fichas formativas de caráter avaliativo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

CAD PORTUGUÊS FRANCÊS - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - FRANCÊS 3º CICLO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS						
DOMÍNIOS	**CRITÉRIOS GERAIS** (referencial comum)	**Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**	**PONDERAÇÃO** (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE (100%-90%)	**SATIZFAZ BASTANTE** (89%-70%)	**SATISFAZ** (69%-50%)	**NÃO SATISFAZ** (49%-20%)	**FRACO** (19%-0%)
Competência Comunicativa Competência Intercultural e Estratégica	**SABER** Conhecimento / Compreensão / Aplicação/ Identificação **SABER FAZER** Resolução de problemas / pensamento crítico e criativo **SABER COMUNICAR** Informação e Comunicação **SABER ESTAR**	Compreensão Oral (CO)	10%	Compreende completamente e com muita facilidade todos os tipos de discurso nas áreas temáticas apresentadas.	Compreende com facilidade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende parcialmente os tipos de discurso nas áreas temáticas apresentadas, com dificuldades notáveis em certos momentos.	Compreende com dificuldade a maioria dos tipos de discurso nas áreas temáticas apresentadas.	Não compreende ou compreende com muita dificuldade os tipos de discurso nas áreas temáticas apresentadas, limitando-se a informações básicas.
		Compreensão Escrita (CE)	20%	Lê, compreende e identifica com muita facilidade diversos tipos de texto nas áreas temáticas apresentadas, interpretando com precisão tanto a informação explícita quanto a implícita.	Lê, compreende e identifica com facilidade diversos tipos de texto nas áreas temáticas apresentadas, interpretando adequadamente a informação explícita e implícita, com dificuldades pontuais.	Lê, compreende e identifica de forma satisfatória os textos nas áreas temáticas apresentadas, conseguindo interpretar a maior parte da informação explícita e, em alguns casos, a implícita.	Lê, compreende e identifica os textos nas áreas temáticas apresentadas com dificuldade, sendo capaz de apenas interpretar parte da informação explícita.	Lê e compreende os textos nas áreas temáticas apresentadas com muitas dificuldades, identificando apenas aspetos básicos da informação explícita.
		Produção/ Interação Escrita (PE/IE)	20%	Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros e variados, de modo	Planifica e produz, com razoável articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros, de modo estruturado,	Planifica e produz, com alguma articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Planifica e produz, com fraca articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora, com muita dificuldade, textos,	Produz enunciados muito simples, para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora, com muita dificuldade, textos, não atendendo à sua

				estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	atendendo à sua função e destinatário.	Elabora textos atendendo à sua função e destinatário.	não atendendo à sua função e destinatário.	função e destinatário.
		Produção Oral (PO)	15%	Organiza muito bem as ideias, sem erros de estrutura, utilizando vocabulário adequado e variado relacionado às áreas temáticas apresentadas. Exprime-se fluentemente, com excelente pronúncia e clareza. Comunica com muita à-vontade e poucas pausas para planear e reformular. Assume uma atitude corporal e gestual muito adequada.	Organiza bem as ideias, sem erros de estrutura significativos, utilizando vocabulário adequado às áreas temáticas apresentadas. Exprime-se fluentemente, com boa pronúncia e facilidade. Comunica com à-vontade, algumas pausas, para planear e reformular. Assume uma atitude corporal e gestual adequada.	Organiza as ideias com coerência, embora apresente alguns erros de estrutura e use um vocabulário menos variado nas áreas temáticas apresentadas. Exprime-se com alguma facilidade e com pronúncia suficientemente clara. Comunica com suficiente à-vontade, pausas, hesitações e reformulações frequentes. Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual.	Organiza as ideias, mas com erros frequentes de estrutura e vocabulário limitado, restringindo-se parcialmente às áreas temáticas apresentadas. Exprime-se com dificuldade e com pronúncia que pode comprometer a clareza. Comunica com pouca à-vontade, pausas, hesitações e reformulações muito frequentes. Apresenta bastantes falhas na atitude corporal e gestual.	Não organiza ou organiza as ideias com muita dificuldade, com muitos erros de estrutura que impedem a comunicação, utilizando vocabulário simples e frequentemente inadequado às áreas temáticas apresentadas. Exprime-se com grande dificuldade, com pronúncia pouco clara ou recorre sistematicamente à língua materna. Comunica com muito pouca ou nenhuma à-vontade e demasiadas pausas, hesitações e reformulações. A atitude corporal e gestual é pouco adequada ou desadequada.
		Interação Oral (IO)	10% (*5%)	Comunica eficazmente em contexto e intervém de maneira apropriada e oportunamente. Interage de forma	Comunica com alguma eficácia em contexto, mas com algumas falhas. Intervém adequadamente, mas com menos	Comunica de forma limitada e com pouca eficácia. Intervém esporadicamente ou de maneira	Comunica de forma descontextualizada e pouco eficaz. Intervém raramente ou de forma	Não comunica ou comunica de forma muito limitada e ineficaz. Não intervém ou faz isso de maneira

				consistente utilizando a língua estrangeira. Pede clarificação, reformulação ou repetição quando necessário. Usa diferentes formas de expressão, conseguindo reformular adequadamente. Defende pontos de vista e apresenta argumentos muito relevantes. Intervém com um discurso bem estruturado e persuasivo. Revela excelente domínio de estruturas gramaticais simples e complexas. Demonstra grande controle e adequação vocabular. Participa ativamente nas atividades. Contribui de forma relevante e consistente e interage com tolerância e respeito, aceitando muito facilmente diferentes pontos de vista e promovendo um ambiente colaborativo.	frequência, usando a língua estrangeira, embora ainda com algumas hesitações. Pede clarificação, reformulação ou repetição com alguma frequência. Revela algumas dificuldades em reformular o discurso. Defende pontos de vista, mas com alguma dificuldade. Apresenta argumentos relevantes. Intervém de forma persuasiva, mas com alguns pontos fracos no discurso. Revela bom domínio de estruturas gramaticais e vocabulário, com alguns desvios que não comprometem a comunicação. Participa de forma regular nas tarefas de sala de aula, mas com contribuições menos frequentes ou de menor relevância. Aceita, com facilidade diferentes pontos de vista.	inadequada, usando a língua estrangeira de forma restrita, com muitas hesitações e erros. Pede clarificação ou reformulação com dificuldade. Reformula o discurso de forma limitada, muitas vezes de forma incompleta. Demonstra dificuldades significativas em defender pontos de vista. Apresenta poucos argumentos ou irrelevantes. A intervenção é pouco persuasiva. Demonstra um conhecimento razoável de estruturas gramaticais e vocabulário, mas com hesitações e erros que comprometem um pouco a comunicação. Participa esporadicamente nas tarefas, com contribuições que muitas vezes não são suficientemente relevantes. Aceita pontos de vista diferentes e tem	inadequada e inoportuna. Usa a língua estrangeira com grande dificuldade. Dificilmente pede clarificação ou reformulação. Reformula o discurso de forma muito restrita. Tem grandes dificuldades em defender pontos de vista. Os argumentos são fracos ou inexistem. A intervenção é incoerente ou mal estruturada. Revela muitas hesitações ao comunicar, com falhas na fluência. Participa de forma limitada e com poucas contribuições nas atividades. Nem sempre aceita ou respeita diferentes pontos de vista, preferindo manter suas opiniões sem dialogar.	inoportuna e rara. Nunca ou quase nunca usa a língua estrangeira. Tem grande dificuldade em pedir clarificação ou reformulação. Não reformula o discurso. Não defende pontos de vista de forma clara. Não apresenta argumentos válidos e sua intervenção é incoerente ou ausente. Erros gramaticais e vocabulares frequentes comprometem seriamente a comunicação. Nunca ou muito raramente participa nas atividades. Não aceita diferentes pontos de vista, e suas contribuições são mínimas ou inexistem.

						dificuldades em interagir com outros.		
		Leitura Expressiva	***5%**	Lê com muita facilidade, na intensidade certa e ritmo adequado, diversos tipos de texto; manifesta correção linguística, fazendo a dicção correta e entoação adequada.	Lê com facilidade, diversos tipos de texto, na intensidade certa e ritmo adequado; manifesta correção linguística, fazendo a dicção correta e entoação adequada, mas com pequenas falhas.	Lê com alguma facilidade/dificuldade, diversos tipos de texto; a intensidade e ritmo, por vezes, não são adequados; manifesta correção linguística, fazendo a dicção correta e entoação adequada, mas com algumas falhas.	Lê com dificuldade, diversos tipos de texto; a intensidade e ritmo, por vezes, não são adequados; nem sempre manifesta correção linguística, não articula corretamente as palavras, não é expressivo e nem respeita a pontuação.	Lê com muita dificuldade, diversos tipos de texto; a intensidade e ritmo, por vezes, não são adequados; não manifesta correção linguística, não articula corretamente as palavras, é monótono e não respeita a pontuação.
		ATITUDES: Compromisso com a aprendizagem (Responsabilidade, Autonomia, Espírito solidário e criativo, Cumprimento de regras, Excelência e exigência)	25%	É sempre assíduo(a) e pontual, usa materiais e equipamentos de forma responsável, preservando-os. Realiza todas as tarefas de forma autónoma e organizada, sem necessidade de intervenção externa. Colabora ativamente com os colegas, ajuda sempre que solicitado e promove um ambiente de trabalho solidário e colaborativo. Respeita todas as regras de convivência e de segurança da escola, contribuindo para a promoção de um ambiente seguro e saudável. Organiza e conclui as tarefas com clareza e	É quase sempre assíduo(a) e pontual, usa materiais e equipamentos com responsabilidade, cuidando deles na maioria das vezes. Realiza a maioria das tarefas de forma autónoma e organizada, recorrendo ao professor apenas em casos pontuais. Colabora de forma eficaz, ajuda os colegas quando solicitado e participa no trabalho de grupo. Cumpre a maioria das regras, mas pode haver pequenas distrações ocasionais. Organiza bem as tarefas e cumpre os prazos, apresentando trabalho claro e bem	Ocasionalmente é assíduo(a) e pontual, usa materiais e equipamentos com algum descuido, mas sem prejuízo significativo. Realiza algumas tarefas de forma autónoma, mas precisa de ajuda frequente do professor para concluir as atividades. Colabora de forma limitada, ajuda os colegas ocasionalmente, mas com alguma relutância. Cumpre algumas regras, mas tem dificuldades ocasionais em manter o comportamento adequado.	Raramente é assíduo(a) e pontual, utiliza materiais e equipamentos sem muito cuidado, causando algum desgaste. Tem dificuldades para realizar tarefas sem ajuda, frequentemente, precisando de orientação para concluir as atividades. Colabora pouco, oferece ajuda aos colegas raramente e demonstra dificuldade em trabalhar em grupo. Cumpre poucas regras e frequentemente se distrai, causando perturbações no ambiente.	Nunca é assíduo(a) ou pontual, utiliza materiais de forma irresponsável, causando danos ou prejuízos. Depende constantemente do professor e dos colegas para realizar as tarefas e tem grandes dificuldades de organização. Não colabora com os colegas, raramente oferece ajuda e não contribui para o trabalho de grupo. Não cumpre as regras de convivência, perturba frequentemente o ambiente escolar e demonstra

				qualidade, respeitando prazos e apresentando trabalho bem estruturado e criativo. Identifica os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e trabalha para melhorar continuamente.	estruturado, com algumas variações criativas. Identifica a maioria dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e faz melhorias.	Organiza as tarefas de forma básica, com alguns erros ou omissões, cumprindo os prazos, mas com menor qualidade. Identifica alguns pontos fortes e fracos, mas tem dificuldades em utilizar o feedback para melhorar.	Tem dificuldades na organização e conclusão das tarefas, ultrapassa os prazos, apresentando trabalho incompleto ou mal estruturado. Tem dificuldade em identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	comportamentos inadequados. Não organiza as tarefas, não cumpre prazos e entrega trabalhos incompletos ou sem estrutura. Não consegue identificar os pontos fortes e fracos e não utiliza o feedback para fazer melhorias

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Formativa: - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. **Sumativa:** - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). **Operacionalização da Classificação no final de cada período/do ano letivo:** - Em cada período, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação.	**Técnicas:** - Testagem; - Observação; - Análise de conteúdo; - Inquérito. **Instrumentos de avaliação:** - Fichas de trabalho; - Fichas formativas; - Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); - Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; - Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal. **NOTA**: Em cada período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.