

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS / ENSINO PROFISSIONAL 2025/2026

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	Domínios de referência	Ponderação (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
			(20-18)	(17-14)	(13-10)	(9-8)	(1-7)
Comunicador A, B, D, E, H Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J	ORALIDADE COMPREENSÃO ORAL	5%	Compreende com muita facilidade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com facilidade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com alguma facilidade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com alguma dificuldade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.	Compreende com alguma dificuldade vários tipos de discurso dentro das áreas temáticas apresentadas.
	EXPRESSÃO ORAL	10%	Organiza muito bem as ideias, sem erros de estrutura, utilizando vocabulário adequado e variado. . Exprime-se com muita facilidade	Organiza bem as ideias, sem erros de estrutura, utilizando vocabulário adequado. . Exprime-se com facilidade	. Organiza as ideias, com alguns erros de estrutura, utilizando vocabulário pouco variado. Exprime-se com alguma facilidade.	. Organiza as ideias, com erros de estrutura, utilizando vocabulário pouco variado. . Exprime-se com dificuldade.	. Organiza as ideias com muita dificuldade, com muitos erros de estrutura impeditivos de comunicação, utilizando vocabulário simples. . Exprime-se com muita dificuldade.
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J Sistematizador/ Organizador A, B, C, I, J Leitor A, B, C, D, F, H, I	LEITURA	10%	Lê, compreende e identifica, com muita facilidade, diversos tipos de texto, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com facilidade, diversos tipos de texto, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com alguma facilidade, diversos tipos de texto, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com alguma dificuldade, diversos tipos de texto, interpretando informação explícita e implícita.	Lê, compreende e identifica, com muita dificuldade, diversos tipos de texto, interpretando informação explícita e implícita.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ Investigador C, D, F, H, I</p> <p>Criativo A, C, D, J</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>20%</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</p> <p>Contextualiza e compara textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Mobiliza, com facilidade, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</p> <p>Contextualiza e compara textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Mobiliza, com alguma facilidade, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>Interpreta, com alguma dificuldade, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</p> <p>Contextualiza e compara textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece, com dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Mobiliza, com dificuldade, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>Interpreta, com muita dificuldade, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</p> <p>Contextualiza e compara dificilmente, textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece, com muita dificuldade, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Mobiliza, com muita dificuldade, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>Não interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</p> <p>Contextualiza sem comparar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece, raramente, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Não mobiliza os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>
--	--------------------------------------	-------------------	--	---	---	--	---

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Indagador/ Investigador C, D, F, H, I Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J Criativo A, C, D, J Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>ESCRITA</p>	<p>20%</p>	<p>Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Planifica e produz, com razoável articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Elabora textos claros, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Planifica e produz, com alguma articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Elabora textos atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Planifica e produz, com fraca articulação, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Elabora, com muita dificuldade, textos, não atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Produz enunciados muito simples, para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Elabora, com muita dificuldade, textos, não atendendo à sua função e destinatário.</p>
<p>Questionador A, F, G, I, J Conhecedor/sabedor/culto/informado A, B, G, I, J Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J Participativo/ colaborador B, C, E, F</p>	<p>GRAMÁTICA</p>	<p>10%</p>	<p>Adquire, com facilidade, conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Reflete sempre sobre as regras do funcionamento da língua</p> <p>Aplica com correção e eficácia os conteúdos gramáticos lecionados.</p>	<p>Adquire, com alguma facilidade, conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Reflete sobre as regras do funcionamento da língua</p> <p>Aplica com alguma correção e eficácia os conteúdos gramáticos lecionados.</p>	<p>Adquire, com dificuldade, conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Reflete raramente sobre as regras do funcionamento da língua</p> <p>Aplica os conteúdos gramáticos lecionados.</p>	<p>Adquire, com bastante dificuldade, conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Não reflete sempre sobre as regras do funcionamento da língua</p> <p>Aplica, com muita dificuldade, os conteúdos gramáticos lecionados.</p>	<p>Adquire, com muita dificuldade, conhecimentos sobre o funcionamento da língua; Não reflete sobre as regras do funcionamento da língua</p> <p>Raramente aplica os conteúdos gramáticos lecionados.</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

<p>Participativo/ colaborador B, C, E, F Comunicador A, B, D, E, H Responsável/autónom o C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>ATITUDES E VALORES</p>	<p>25%</p>	<p>Revela uma postura de integridade e demonstra muita responsabilidade, sendo sempre cumpridor e muito empenhado na concretização das tarefas.</p>	<p>Revela uma postura de integridade e demonstra responsabilidade, sendo quase sempre cumpridor e bastante empenhado na concretização das tarefas..</p>	<p>Revela uma postura de integridade e Demonstra responsabilidade, não sendo sempre cumpridor e nem sempre empenhado na concretização das tarefas.</p>	<p>Revela uma postura de integridade e demonstra pouca responsabilidade, sendo pouco cumpridor e pouco empenhado na concretização das tarefas.</p>	<p>Não revela uma postura de integridade</p> <p>Não demonstra responsabilidade.</p>
			<p>É um excelente comunicador /leitor, reflexivo e crítico. Revela-se muito participativo, com intervenções muito pertinentes e ajustadas ao contexto de aprendizagem Revela empatia e muito respeito pelo outro, colaborando sempre e partilhando saberes.</p>	<p>É um bom comunicador /leitor, reflexivo e crítico. Revela-se bastante participativo, com intervenções pertinentes e ajustadas ao contexto de aprendizagem Revela empatia e muito respeito pelo outro, colaborando e partilhando, quase sempre, saberes.</p>	<p>É um bom comunicador /leitor, embora pouco reflexivo e pouco crítico. Revela-se participativo, com intervenções por vezes pertinentes e nem sempre ajustadas ao contexto de aprendizagem Revela empatia e respeito pelo outro, colaborando por vezes e raramente partilhando saberes</p>	<p>É um comunicador /leitor, raramente reflexivo e crítico. Revela-se pouco participativo, com intervenções pouco pertinentes e nem sempre ajustadas ao contexto de aprendizagem Nem sempre revela empatia e respeito pelo outro, colaborando raramente e pouco partilhando saberes.</p>	<p>Raramente toma a iniciativa de comunicar. Raramente participa e as intervenções são muito pouco pertinentes e quase sempre desajustadas ao contexto de aprendizagem Revela pouco respeito pelo outro, não Colaborando e não partilhando saberes.</p>
			<p>Revela sistematicamente preocupação em desenvolver as suas capacidades,</p>	<p>Revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, traçando objetivos e estratégias com o</p>	<p>Revela preocupação em desenvolver as suas capacidades, embora nem sempre</p>	<p>Revela pouca preocupação em desenvolver as suas capacidades e raramente faz esforço</p>	<p>Mostra-se desinteressado em desenvolver as suas capacidades, não fazendo esforço para</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PONTE DE LIMA

			<p>traçando objetivos e estratégias com o intuito de ultrapassar os desafios, demonstrando um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades. Utiliza sempre a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.</p>	<p>intuito de ultrapassar os desafios e procurando demonstrar um trabalho bem feito, de rigor, superação e perseverança perante as dificuldades. Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens, mas não de forma sistemática.</p>	<p>faça esforço para ultrapassar os desafios. Faz a auto e heteroavaliação, mas só pontualmente a usa para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.</p>	<p>para ultrapassar os desafios. Faz a auto e heteroavaliação de forma pouco consistente e raramente a usa para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.</p>	<p>ultrapassar os desafios. Não faz a auto e heteroavaliação.</p>
			<p>Utiliza diferentes materiais e técnicas para a realização dos seus trabalhos, demonstrando criatividade e sentido estético.</p>	<p>Utiliza, frequentemente, materiais e técnicas para a realização dos seus trabalhos, demonstrando alguma criatividade e sentido estético.</p>	<p>Por vezes, utiliza diferentes materiais e técnicas para a realização dos seus trabalhos., demonstrando alguma sensibilidade estética.</p>	<p>Raramente utiliza diferentes materiais e técnicas para a realização dos trabalhos, não demonstrando sentido estético.</p>	<p>Nunca demonstra cuidado na apresentação dos seus trabalhos.</p>

TIPOS DE AVALIAÇÃO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>▲ Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permite recolher e proceder ao tratamento de dados relativos aos vários domínios (de forma sistemática e contínua) para regular e orientar o processo; - Contribui para melhorar a aprendizagem; - Informa o professor, os alunos e os encarregados de educação sobre as condições em que decorrem as aprendizagens; - Valoriza a autoavaliação para promover a evolução do aluno, rever e melhorar as práticas de ensino. <p>▲ Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos tendo como objetivo a atribuição de uma classificação (provas escritas/práticas e orais de avaliação formal e o conjunto de registos recolhidos relativos ao desempenho quotidiano do aluno). <p>▲ Operacionalização da Classificação no final de cada período/do ano letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em cada período, a classificação final deverá resultar da média ponderada (consideradas as percentagens definidas para os vários domínios) de todas as avaliações obtidas através dos vários instrumentos de avaliação utilizados desde o início do ano letivo até ao momento em que se formaliza a classificação. 	<p>▲ Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testagem; - Observação; - Análise de conteúdo; - Inquérito. <p>▲ Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Fichas formativas; - Grelhas de observação direta (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, comportamento, etc.); - Grelhas de registo de autocorreção e autorregulação das aprendizagens; - Grelhas de registo /práticas reflexivas de auto e heteroavaliação; - Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal. <p>NOTA: Em cada período, dever-se-á recorrer, pelo menos, a duas técnicas de recolha de dados e de instrumentos de avaliação.</p>