

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 2º CICLO  
2025/2026**

DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (75%)	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)	Oralidade: compreensão	10%	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais, interpreta a informação e regista-a por técnicas diversificadas, avaliando os discursos de acordo com a situação de comunicação.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais, interpreta a informação e regista-a por técnicas diversificadas.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais e interpreta a informação.	Presta atenção ao que ouve, mas revela dificuldades em interpretar a informação.	Não presta atenção ao que ouve.
		Oralidade: expressão	15%	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades e capta a atenção da audiência, sustentando as suas opiniões com factos e situações.	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades e capta a atenção da audiência.	Produz textos orais corretos e com diferentes finalidades.	Produz textos orais com diferentes finalidades, mas incorretos ao nível do vocabulário, estruturas gramaticais e de organização e coesão discursiva.	Produz textos orais inconsistentes, com informação ambígua, utilizando vocabulário restrito e inadequado.



DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
<b>CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (75%)</b>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p>	<b>Leitura</b>	10%	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades e tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados, em textos literários de diferentes géneros, fazendo apreciações de textos de diferentes tipos.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades e tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados, em textos literários de diferentes géneros. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades.	Realiza uma leitura com articulação e entoação, mas não compreende o que lê, em textos com diferentes intencionalidades.	Realiza uma leitura vagarosa e soletrada, com pouco ritmo e cadência.



DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
<b>CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (75%)</b>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	<b>Educação Literária</b>	15%	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspetos específicos dos vários géneros textuais. Distingue diferentes perspetivas e valores num mesmo texto e faz apreciações críticas de textos de diferentes géneros literários. Expressa ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário (6º ano).	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspetos específicos dos vários géneros textuais. Distingue diferentes perspetivas e valores num mesmo texto.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspetos específicos dos vários géneros textuais.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, mas não os interpreta, de acordo com o género literário.	Não realiza a leitura integral de textos/obras literárias.



DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
<b>CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (75%)</b>	<p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>	<b>Escrita</b>	15%	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes, recorrendo a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, revelando criatividade.</p>	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes, recorrendo a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão.</p>	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes.</p>	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades.</p>	<p>Produz textos escritos inconsistentes, de forma muito elementar, com lacunas, utilizando um vocabulário restrito, redundante e, muitas vezes, inadequado.</p>



DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
<b>CONHECIMENTOS e CAPACIDADES (75%)</b>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	<b>Gramática</b>	10%	Revela muita facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal, com muita facilidade.	Revela facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal, com facilidade.	Identifica e aplica as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal.	Revela dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muitas dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais.



DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
<b>ATITUDES (25%)</b>		<b>Responsabilidade e integridade</b>	(8%)	<p>Revela pontualidade. Apresenta sempre o material necessário para a aula. Realiza sempre os trabalhos de casa ou outros propostos pelo professor. Respeita sempre as regras da sala de aula.</p>	<p>Apresenta uma ou duas faltas de pontualidade. Apresenta uma ou duas faltas de material necessário para a aula. Apresenta uma ou duas faltas de trabalhos de casa ou outros propostos pelo professor. Respeita muitas vezes as regras da sala de aula.</p>	<p>Apresenta três ou quatro faltas de pontualidade. Apresenta três ou quatro faltas de material necessário para a aula. Apresenta três ou quatro faltas de trabalhos de casa ou outros propostos pelo professor. Respeita poucas vezes as regras da sala de aula.</p>	<p>Apresenta cinco ou seis faltas de pontualidade. Apresenta cinco ou seis faltas de material necessário para a aula. Apresenta cinco ou seis faltas de trabalhos de casa ou outros propostos pelo professor. Raramente respeita as regras da sala de aula.</p>	<p>Apresenta sete ou mais faltas de pontualidade. Apresenta sete ou mais faltas de material necessário para a aula. Apresenta sete ou mais faltas de trabalhos de casa ou outros propostos pelo professor. Não respeita as regras da sala de aula.</p>



DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
<b>ATITUDES (25%)</b>		<b>Excelência e exigência</b>	(6%)	Apresenta sempre os trabalhos bem elaborados. Consegue manter sempre organizados os materiais da disciplina. Demonstra sempre interesse em superar as suas dificuldades. Cooperar sempre com os colegas nas atividades / trabalhos.	Apresenta muitas vezes os trabalhos bem elaborados. Consegue manter muitas vezes organizados os materiais da disciplina. Demonstra muitas vezes interesse em superar as suas dificuldades. Cooperar muitas vezes com os colegas nas atividades / trabalhos.	Apresenta poucas vezes os trabalhos bem elaborados. Consegue manter poucas vezes organizados os materiais da disciplina. Demonstra poucas vezes interesse em superar as suas dificuldades. Cooperar poucas vezes com os colegas nas atividades / trabalhos.	Raramente apresenta os trabalhos bem elaborados. Raramente consegue manter organizados os materiais da disciplina. Raramente demonstra interesse em superar as suas dificuldades. Raramente coopera com os colegas nas atividades / trabalhos.	Nunca apresenta os trabalhos bem elaborados. Não consegue manter organizados os materiais da disciplina. Nunca tenta superar as suas dificuldades. Nunca coopera com os colegas nas atividades / trabalhos.



		<b>Curiosidade, reflexão e inovação</b>	(5%)	Demonstra sempre interesse pela aprendizagem. Expõe sempre as suas dificuldades.	Demonstra muitas vezes interesse pela aprendizagem. Expõe muitas vezes as suas dificuldades.	Demonstra poucas vezes interesse pela aprendizagem. Expõe poucas vezes as suas dificuldades.	Raramente demonstra interesse pela aprendizagem. Raramente expõe as suas dificuldades.	Nunca demonstra interesse pela aprendizagem. Nunca expõe as suas dificuldades.
--	--	---	------	--	--	--	--	--

DIMENSÕES/ CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PASEO	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PONDERAÇÃO (em 100%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
				EXCELENTE	SATISFAZ BASTANTE	SATISFAZ	NÃO SATISFAZ	FRACO
				(100%-90%)	(89%-70%)	(69%-50%)	(49%-20%)	(19%-0%)
<b>ATITUDES (25%)</b>		<b>Cidadania e participação</b>	(6%)	Participa sempre, de forma adequada, nas atividades na sala de aula.	Participa muitas vezes, de forma adequada, nas atividades na sala de aula.	Participa poucas vezes, de forma adequada, nas atividades na sala de aula.	Raramente participa, de forma adequada, nas atividades na sala de aula.	Nunca participa, de forma adequada, nas atividades na sala de aula.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

PERIODICIDADE



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avaliação de diagnóstico.</li><li>▪ Grelhas de observação/avaliação:<ul style="list-style-type: none"><li>- oralidade (compreensão e expressão)</li><li>- leitura</li><li>- educação literária</li><li>- escrita</li><li>- gramática</li><li>- atitudes</li></ul></li><li>▪ Testes de compreensão do oral.</li><li>▪ Apresentações orais.</li><li>▪ Resolução de questionários.</li><li>▪ Testes de verificação de leitura das obras de leitura obrigatória.</li><li>▪ Produção de textos</li><li>▪ Testes de gramática</li><li>▪ Registos de intervenções orais/participação.</li><li>▪ Registos de trabalhos individuais/grupo</li><li>▪ Autoavaliação.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Início do ano letivo.</li><li>▪ No mínimo dois momentos de avaliação formativa, por período, relativos aos diferentes domínios, à exceção do domínio da Educação Literária que poderá ocorrer apenas uma avaliação.</li><li>▪ A avaliação sumativa realizar-se-á no final de cada período.</li></ul> |
|---|--|